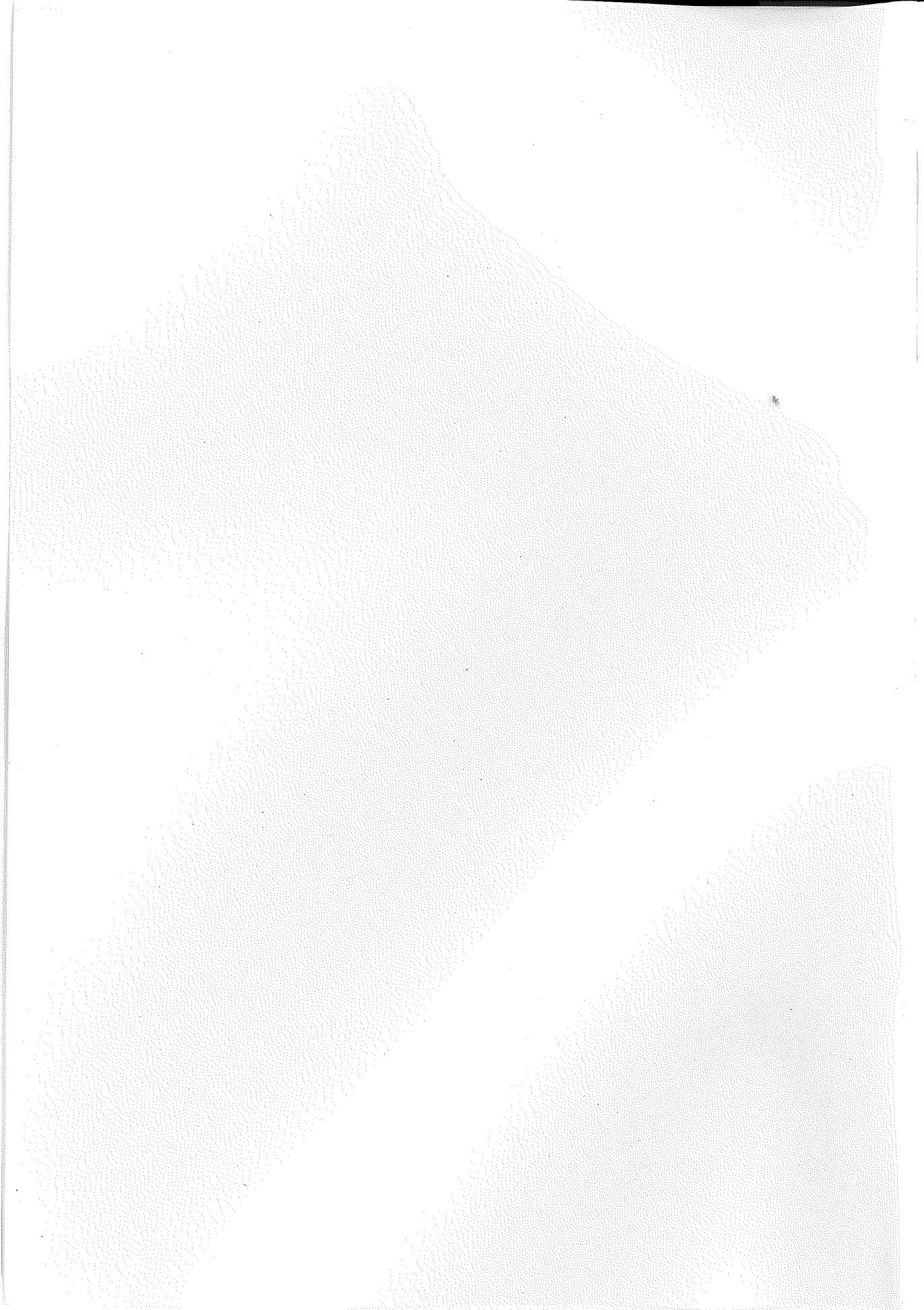




SPRING62 -Contents-

- 制服紹介 — 2
- 実録！別館の声 — 4
- 我々を支える校内スポット — 6
- 大手前あるある — 9
- 意外と知らないOBP — 12
- 大阪城を極める — 14
- イチャイチャスポット特集してみた。 — 16
- 大手前生の休日 — 18
- 大手前生の本事情 — 22
- 大手前のみんな、映画見よ。 — 24
- 推し語りがしたいっ！！！！ — 28
- 大手前的心理テスト — 30
- 大手前高校みたいな学校でやってる大喜利はどうすいゃいいですか？ — 32
- 大手前Teachers' Catch Copies — 34
- 先生名言&迷言集 36
- 先生・生徒インタビュー — 42
- キソから始める大手前語会話 — 49
- 大手前的辞書 — 50



大手前

IN

SUMMER

夏服ではベルト
が見えるように。
お気に入りの
ベルトを探すのも
いいかも。
ベルト、見る女子
は見ています。

今風にもレトロにも…シンプルでかっこかわいい大手前の夏。

T シャツを買うとき、
女性用のはなぜか袖が
短いが多い！
この袖は程よい長さ。
この形も GOOD！

スカートは柄なし。
どんな靴でも鞄でも
&
ヒダが少ないので
可愛い形に膨らむ！
女子用のスラックス
も OK。スマートで
かわいい！

夏は髪をあげる子が
増えるね(^ω^)...

皆夏服を着よう
夏服最高！

たまにセーラー服に憧れる

in Winter —FuYuFuku—

〇まめらしき〇

大手前は元々ブレザーの女子校
でしたが、学ランの男子校
(某KTN高校)と統合した
ためごちゃ混ぜになっています。

校章つけないと
どっちの生徒か
わからなくばあやうが
敬愛不孝。

筆者はとても学ラン好き。
前開けや中にパーカーを
着ているとたまりません。が!!
校則では禁止。
校則はしっかり守ろう!!

校章

襟章は男女共に
左襟!! 胸章は女子
のみ左ポケットについ
ます。洗濯後はよく
忘れがち!!

銀行買感が否めない
と言われがちなベスト。
でもブレザーを脱ぐと
ブリッ盛れるとか...??

ブレザー
+
ベスト
or
カーディガン
+
カッターシャツ
(長袖)

学ランからシャツが
出ているとだらしのない
印象に。
しっかりと隠してかっこ
良く着こなそう!!

学ラン
+
(カーディガン)
+
カッターシャツ
(長袖)

寒い冬はタイツや
ストッキングも着用の
昨年度から女子
制服用のズボンも
販売が始まり
ました。

カーディガン

グレーとブラウンの2色展開。
男子は長袖カッターシャツの上に、
女子はベストの代わりに着用します。
グレーを買ってからブラウンの良さに
目覚めがち。



大手前の
ロゴ入り!!

秋に
販売されます

君の瞳にレボリューション!!

実録！別館の声



大手前高校の1年1組と2組の教室は別館にあります。

この校舎が建築されたのは
大手前女学校時代の昭和3年(1928年)。
めっちゃくちゃ歴史ある貴重な建物なんです...

日々別館で過ごす生徒たちからは様々な声が届いています。

まずは、実際の写真とともに別館での暮らしをご紹介します。



左は別館入ってすぐの手洗い場。蛇口が2つしかないので、お昼前には
混み合います。(本館には6つある)

真ん中は階段を上ったところにある鏡。

毎朝、教室に入る前にみんな前髪チェックしてる。

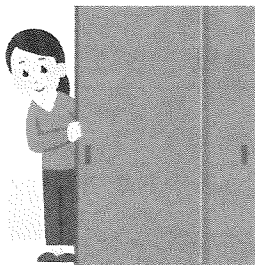
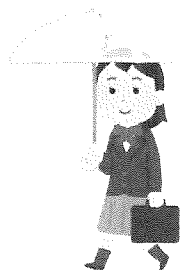
右は教室前の廊下。これがとっても狭い！！

誰かがロッカーを開けている時は通行止め状態です。

別館の生徒にアンケート

☆別館あるある今から言うよ☆

- ・教室狭くて机にぶつかりながら移動
- ・教科書忘れてもほかのクラスに借りられない
- ・黒板の横幅狭いからすぐ消される
- ・教卓が本館よりも高くて立てば気分は王者(つまりく先生多発)
- ・別館にはトイレがないから理科棟まで行かなければならない
- ・雨の日は傘をさして中庭を通る
- ・食堂に近いから席がとりやすい
- ・後ろのドアが開かなかったのうちの代だけですか←今もです！
- ・床がリノリウム張りで机とイスが動かしにくい
- ・窓から見える柿とびわが美味しそう
- ・クーラーが効かなくて夏はサウナ、冬は冷蔵庫
- ・2クラスくらい本館に入れてくれ、マジで。
- ・は？こっちが本館やし()
- ・7階の音楽室への移動が大変で瞬間移動しがち(・・?)
- ・住めば都 京より都



編集者後記

我々は教科書販売の日の本館の教室に案内された。が、それはフェイントであり入学式以降は別館の教室に通された。あの日から我々の運命は変わってしまった。—良い方向に—

我々を支える校内スポット

～食堂～

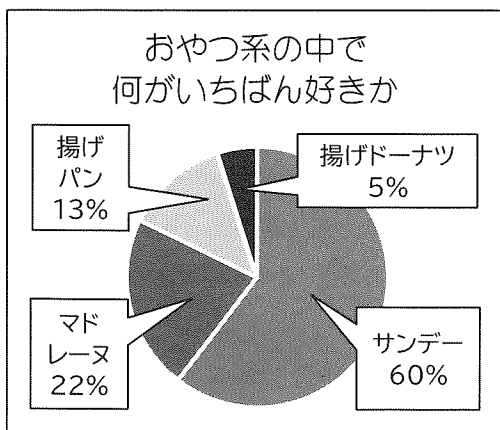
食堂、そこは食に飢えた生徒たちが集まるいわば昼間の戦場…

ここではそんな食堂をいろいろな観点から紹介していきます！

まずは主なメニューから

・日替わり丼 A B 各 440 円	・月見うどん 280 円	・ミニうどん 130 円
・日替わり定食 460 円	・きつねうどん 280 円	・コロッケ 60 円
・カレーライス 340 円	・カレーうどん 330 円	・トンカツ 100 円
・コロッケカレー 400 円	・温玉ぶっかけうどん 330 円	・唐揚げ 3 個 170 円
・カツカレー 440 円	・冷やしぶっかけうどん 340 円	・ライス 120 円
・チキンカツカレー 440 円	・カレーラーメン 340 円	
・ハイカラうどん 250 円	・担々麺 400 円	

上記のメニューの他にもサンドイッチやおやつ系などのサイドメニューも豊富です！



今回おやつ系の中で何がいちばん好きかアンケートをとったところ、サンデーが 60% と圧倒的な人気をみせました！

揚げパンや揚げドーナツはレア度が高くすぐなくなるらしいので、食べたことがある人の数も影響したのかも…？

続いては数あるメニューの中でも

大手前生に特に人気のメニューベスト5です!!

〈〈 人気メニューランキング 〉〉

1位 カツカレー

2位 日替わり定食

3位 ぶっかけうどん

4位 カレーライス

5位 担々麺

昨年のアンケートでは3位だった
カツカレーがみごと1位に輝き
ました!

日替わり定食では特にチキンカツ
定食の人気が高かったです…!

カレーや担々麺は意外にも辛く
ないんだとか(ちなみにカレーは
中辛らしい)

ぜひ参考にしてみてください!

【勝手に第1回】新メニュー提案大会!

大手前生が食堂にあってほしいと思うメニューを大調査!

その中から何品か、いつかの実現の日を願って記します…

- ・グラタン } (どちらも寒い冬にぴったり)
- ・おでん }
- ・いろいろな具材のおにぎり (テイクアウトしやすそう)
- ・菓子パン (糖分大切)
- ・プロテイン (飲むほうもいいけどバーもよき)
- ・市販のお菓子、アイスクリーム (食堂のコンビニ化…夢ですね)
- ・ミラノ風ドリア (もしや激ムズ間違い探しもお供に…?)
- ・サラダ (サンドイッチのキャベツで代替もあり)
- ・牛丼 (つゆだく希望)

皆さんご協力ありがとうございました!!

「あ！ノートが終わっちゃった！」「ペンのインクが切れた…」

そんなときは、いざ**給品部**へ！

大手前生なら必ず一度はお世話になるであろう給品部、その実態に迫ります。

～場所・営業時間～

☑本館一階エレベーター前

☑8:10 ごろ開店、閉店時刻は日によって前後

（早ければ 16:00 ごろ、遅ければ下校時刻まで。指定教材等の買わなければならないものは早めに行って買うべし！）

～品揃え～

☑下記のように本当に様々なものが売っています

- ・大手前オリジナルグッズ （タオル、ノート、キーホルダー）
- ・ペン類 （シャーペン、ボールペン、蛍光ペン、ネームペン、フェルトペン、鉛筆）
- ・ノート類 （Campus や無印などの罫線ノート、単語帳、メモ帳、ルーズリーフ）
- ・文具系その他 （シャー芯、カッター、ボンド、消しゴム、修正テープ、マジック、電池、コンパス、のり類、クリップ、定規、テープ類、ホッチキス、下敷き、ファイル類）
- ・生活系その他 （カッターシャツ、胸章、襟章、ローファー）

～給品部でできること～

☑指定教材や水着などの購入

☑模擬試験や体操服追加の申し込み etc…

※注意※

並んでいるところへの横入りや、商品の上に手をついたり財布など物をのせたりする行為はしないようにしましょう

以上、日々大手前生を支えている校内スポットの紹介でした！
ぜひ一度足を運んでみてくださいね！

大手前あるある

～日常の中でのあるあるを紹介します～

皆さんの大手前あるあるを、五・七・五 にして書いてもらいました。

横に書いているのはそれぞれの説明、 ()で書いてあるのは編集者の感想です。

階段・移動教室編

- ・足重し これが修行と 思わざるべきか 二年生になると一年生のときの教室の近さにきづく。
- ・外階段 今何階か わからない
- ・体育後 次の授業は… えっ美術？ 校舎がやたらとたてに長いせいで、移動教室がつらい。
- ・ちょいまって ここ三階やで どこいくん?! 本命は二階。

噴水編

- ・噴水に 佇む謎の アヒルたち 突如現れて、しかもだんだん増えていったとか。
- ・噴水の まわりジャンプし 落ちる者 クラスに1人は infant
- ・中庭の 噴水、情緒 不安定 理由に大阪府庁の横というのがあげられるらしい。

小テスト・テスト・授業編

- ・小テスト 忘れるまでが 一セット 詰め込んで忘れるまでが一セット
- ・横一列 全員睡眠 授業中 横一列全員寝る 

・授業中 寝ている人ほど 高得点 授業中に寝てる人ほどテストの点が高い…(泣)

(この世に不条理は存在します。)

・やらかした 言ってるやつは 点高め 「できなかった」という人は大体できてる。

・信じるな 「寝てた」「わからん」「やってない」

・やってない マジやってない 90 点。は？ クラスに勉強やってない詐欺が多発

(年に四回ほど訪れる、ハイスベックな心理戦)

教室・靴箱編

・先生の 黒板の文字が 消えません

(黄色チョークはとくに。黄色チョーク撲滅運動が勃発したクラスもあるとか。)

・下駄箱で 急いでいるのに ぶつける頭 下足箱が狭いので、頭をぶつける

(頭上に注意しましょう。)

先生編

・校長です。 放送いきなり 「ごきげんよう。」

(皆笑顔になりますね。)

・難しい 数学前に 「はい号令。」 by 石橋先生

・集会で めっちゃ誉めてくれる 林先生

鳴り響く音編

・静寂を 破って聞こえる 叫び声

(授業中にいきなりはさすがに驚く。)

シス単編

- ・横見れば みんなシス単 意味不明
- ・シス単みる シス単見る シス単見る

その他にも…

- ・消えてった 城への感動 返してよ 毎朝登校中に、大阪城をみるから。
- ・ちくごやく 古文はとにかく ちくごやく 古文は逐語訳しなければならない。
- ・清流を 出すのも止める かをりかな 金蘭会館横のトイレがあまりにも臭く、
あそこに行くくらいなら我慢すると言う人が現れた。
- ・スプリング 編集するのは 秋と冬
(その通り)
- ・クセ強い 人が多すぎ わしもやわ
(これを読んでいるそのあなたも…ね。)

他にも多かった意見

- ・音楽とってないひとは校歌を知らない。
- ・先生のクセが強い
- ・8割メガネ
- ・ピアノ弾ける人が多い
- ・リア充に対する数々の重い思い
- ・知識が多すぎ

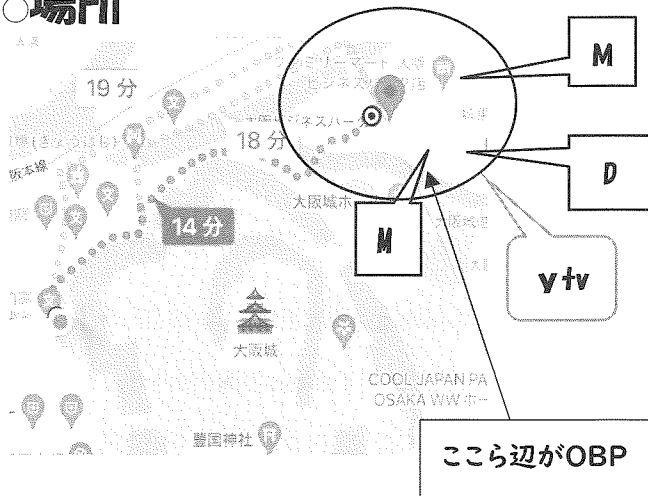
アンケートのご協力ありがとうございました！

意外と知らないOBP (大阪ビジネスパーク)

OBP なんやそれ! ? と思ったそこの大手前生、きっと大手前高校生活の半分は損をしているはず(偏見)、というわけで、勝手に OBP 紹介を始めます。

* OBP とは大阪メトロ長堀鶴見緑地線の“大阪ビジネスパーク駅”の略語である

○場所



●そもそも OBP ってどこやねん? っていう人も多いと思うので左の図をみて下さい!

実は大手前高校から歩いて **14分** といける場所です。(個人差有り)

歩きながら大手前高校の大阪城や大阪城公園ならではの自然を楽しめます。

* ちなみに天満橋から大手前まで、

歩いて5分らしい。(個人差有り)

○認知度

【質問】OBP に行ったことはありますか

OBP の記事を書くにあたって75期76期生を対象に

“OBP に行ったことはありますか”

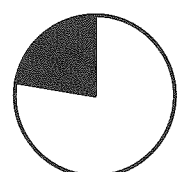
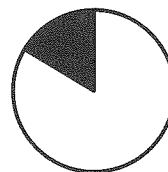
というアンケート取りました。

皆さんご協力ありがとうございました。

結果は右のようになりました。

76期生

75期生



□ いいえ ■ はい

やっぱり多かった

いいえ : 80%

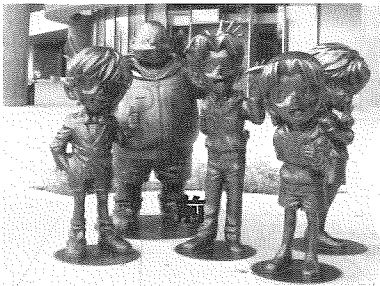
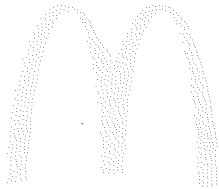
いいえ : 72%

○OBP こそこそ話

- ① ここだけの話 OBP って実は大手前高校の最寄りとしてホームページに載ってる。(令和3年現在)
- ② 実は大阪ビジネスパーク駅は大阪の駅で一番深いところにある。
- ③ 大手前から見えるあのガラス張りのキラキラしたビルの正式名所はクリスタルタワーって言う。

OBP に行ったことがない人が多かったので...

勝手に独断と偏見で OBP のおすすめのスポットを紹介

エントリーナンバー1 読売テレビ前 OBP は名探偵コナンでも、たびたび登場する場所でコナンファンの間では聖地になっています。読売テレビ前にはあの少年探偵団の銅像があるので Photo spot です。 実は少年探偵団以外にも眠りの小五郎や怪盗キッドの像もあるのでぜひ探してみてください。	 場所：地図の y + v
エントリーナンバー2 珍しいミスド ここは府内でも2か所しかないドーナツビュッフェを開催している珍しいミスドです。 料金：[大人(中学生以上)]税込 1,200 円 [小学生以下]税込 700 円 時間：60分間 始めはいい感じに食べれるけど最後の方は結構しんどいのでおなかをすかせていくことをお勧めします。	 場所：地図の D
エントリーナンバー3 静かなマクド OBP にはマクドナルドが2つもあり、どちらも(多分)大手前生と会うことはないのて人に聞かれない話や勉強がしやすいです。天満橋のマクドでは知り合いに会う可能性は高いですがここではその可能性はゼロに近いので人目を気にせず楽しめます	 場所：地図の M

○まとめ

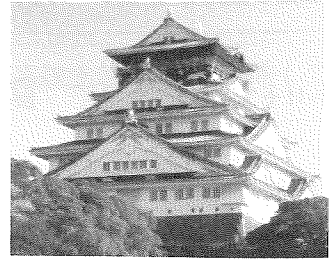
どうでしたか？少しでもいい所かなと思ってもらえたらそれだけで十分です。

大阪城ホールに近くなのでライブまでの時間や暇な時にぜひ立ち寄って下さい！

OMM だけではなく OBP も放課後の寄り道スポットの1つにして下さい！

大阪城公園を極める

大手前高校から立派な天守閣が見える大阪城。
毎日眺めているだけではもったいない！
大阪城公園の魅力を紹介します。



☆おすすめスポット

大阪城天守閣（開館：9時～17時 入場料：600円）

城内は歴史資料館となっていて、大阪の歴史を思いっ切り学ぶことができます。戦国時代当時の甲冑や書状なども数多く展示されているので見応えがあります。天守閣からの眺めは最高。大手前高校はもちろん、通天閣やあべのハルカス等、大阪の眺めを一望できます。天守閣からの夕日は特におすすめ！

秀頼・淀殿ら自刃の地碑

山里丸の西部にひっそりと佇む碑。秀頼と淀殿は、大坂夏の陣の際、山里丸にあった櫓に潜み自害したと、多くの記録で伝えられています。

石山本願寺推定地碑

かつて織田信長に敗れた石山本願寺は現在の大阪城公園内にあったと言われています。当時は多くの僧が生活していたそうで、この碑の裏には井戸が残されています。今は石で塞がれていて見えにくいですが、当時の様子を感じることが出来ます。

刻印石広場

大阪城築城(徳川時代)の際、全国から大名が集められ、石垣が造られました。その時大名は自分たちが持ってきた石を示すために、家紋を石に刻印して残しました。この場所には様々な刻印が集められていて、有名な武将の家紋もたくさんあります。また刻印は、大阪城の外側から見える石垣にも残っているので、双眼鏡片手に探してみてもは。

極楽橋

天守閣と極楽橋の組み合わせは最高。おすすめフोटスポット！

大阪城公園内の巨石

園内には一番大きな蛸石や二番手の肥後石を筆頭に数多くの巨石が残されています。巨石と一緒に写真を撮るのも面白い！園内を歩きながら様々な巨石を探してみてもは。

森ノ宮噴水エリア

大きな噴水を中心にスターバックスやコンビニ、パン屋が立ち並んでいます。噴水周りには座る場所もあるので、放課後友達と一緒に試してみてもは。

☆季節で見る大阪城

春 大阪城公園は桜の名所。特に西の丸庭園(入場料：200 円)は必見！

5 月頃には藤棚も綺麗に色付きます。藤棚の下のベンチに座っての勉強もいいかも。

夏 5 月末から 7 月上旬にかけて、紫陽花が見頃。アジサイ・ウツギ園では様々な種類の紫陽花を見ることが出来ます。

秋 園内全体の木々が赤や黄色に色付きとても綺麗なので、ぜひ園内を一周してみてください。
おすすめは教育塔付近に広がるイチヨウ並木。

冬 2 月には梅が見頃。園内の梅林にぜひ行ってみては。

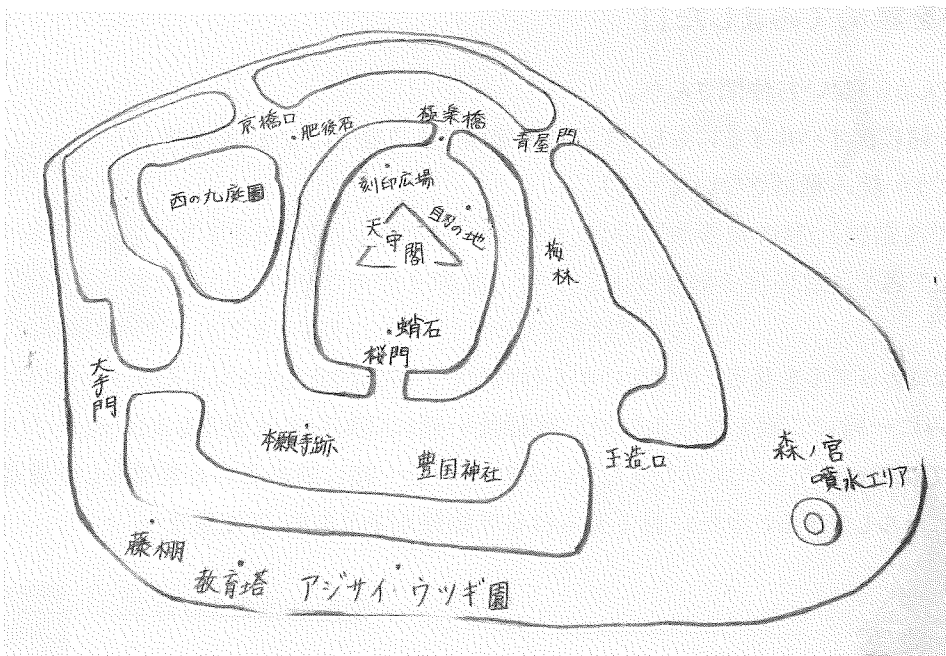
また、ライトアップも日没後 1 時間から始まるので、冬の学校帰りには見えるかも。

☆大手前高校と大阪城

昭和 61 年と 63 年に本校の校舎の建て替えに伴って、豊臣時代の大阪城の発掘調査が行われました。その結果、地下約 3 メートルの所から、豊臣時代の建物跡、井戸跡等が発見されました。

他にも、当時の箸や茶碗、将棋の駒等も見つかりました。

学校の下にはまだまだ遺跡が残されているかもしれません！



見所いっぱいのお城公園！

ちょっとした息抜きに散策してみよう。

イチャイチャスポット特集してみた。@大手前

リア充が少ないらしい大手前。しかしなぜか、編集者の周りにはリア充が多い。(涙)

生まれてこの方独り身なんですがね編集者は。(滝のような涙)

去年の SPRING では告白スポットが特集されたということで…

まだ見ぬ想い人とのために!独断と偏見で!!!

イチャイチャできそうな(周りがイチャイチャしている)大手前周辺の

スポットを集めてみました!!

カレカノさんがいないお仲間さんへ。

友達と一緒にアオハルするにもってこの場所てんこ盛りになっています!!!

なのでどうか読み飛ばさないで…()



① 中庭

そんなにカップルを見ることはないかもしれない。そんなこともない。(?)

昼休みに一緒にご飯を食べるもよし、放課後一緒に TikTok を撮るもよし…。

噴水ではアヒルたちが水浴びをしています。それを一緒に眺めるのも素晴らしい青春。

※アピールしすぎると冷たい目で見られる可能性があります。ご注意を…

② HR 教室

SNS には気を付けて。

さすがに始業から終礼まではやめておきたい場所だが…()

放課後一緒に残って勉強するには最強の場所!!!

勉強教えてもらうために机やイスを寄せて2人で並んで…。青春ですね。

編集者は友達とゲームや雑談をしています。たまに勉強を教え合ったり。

(想い人と勉強を教え合うという世界線は何処へ…現在搜索中。見つけ次第連絡を…←)



③ コモンスペース

3F~6Fには机と椅子があるので、ここでも一緒に勉強したりご飯を食べたりできます!!

誕生日のお友達をみんなで祝ったりしてもよさそうですね☆

※新型コロナウイルス感染症対策のため、黙食を守りましょう!!

④ 登下校時

登校は電車が違ったりすると難しいですね…

下校は時間さえ合わせれば一緒に帰ることができます!

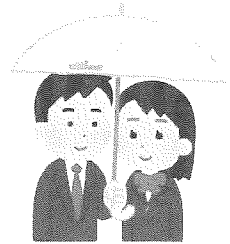
(校門を出て曲がる方向が違う場合は詰みますが…遠回りして帰ったりもまた青春。)

雨が降っていたら相合い傘もできそうですね。想い人に急接近(きゃっ←)

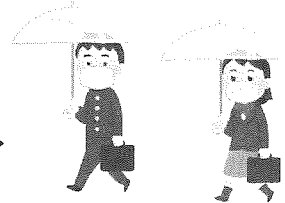
電車が一緒だと、途中で別れるとき、電車の窓越しに手を振るなんてことも。

やってみてえええええ!!!!(友達とはいってもしてます。恋人…、)

理想→



現実→



⑤ 大阪城

運動部でランニングするとしても中まではいかない、我らが大手前の庭。(諸説あり)

天守閣からの素晴らしい大阪の景色を堪能しつつ、2人の愛情を再確認してみては?

昼でももちろんきれいですが、夜にはライトアップもされています。

インスタ映えも狙えるいいところ取りのスポットです!!!

(そんな大阪城がすぐ近くにあるなんて…大手前ってすごい。)

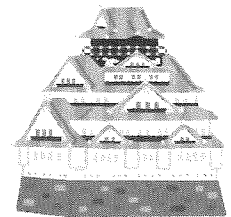
庭の中心にある国の特別史跡。↓

いかがでしたか??

勉強だけと思われがち(?)の大手前でも、

友達と、恋人と、たくさん幸せな思い出が作れちゃいます。

皆さんの高校生活が、素敵なアオハルになりますように!!応援してますへ

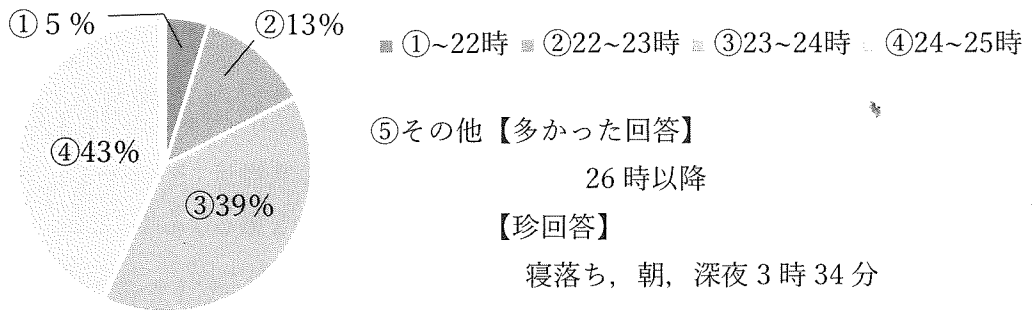


大手前生の休日

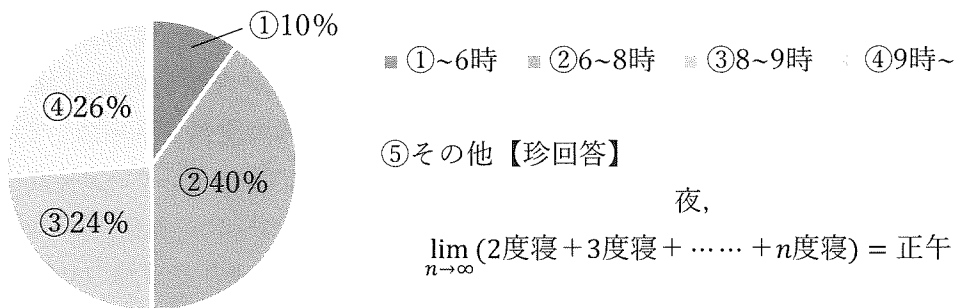
勉強、部活、家の用事… 日々たくさんのことに追われて1日24時間じゃ足りない！！
 そんな忙しい毎日を過ごす大手前生のリアルな休日と理想の休日を覗いてみましょう…
 みなさま、アンケートにご協力いただきありがとうございました。
 最後に番外編としてあの方たちにも答えていただきました！

～現実編～

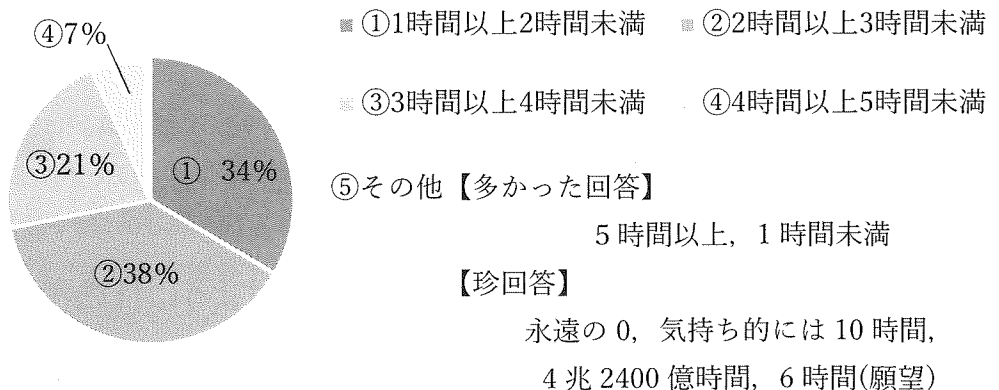
1. 就寝時間



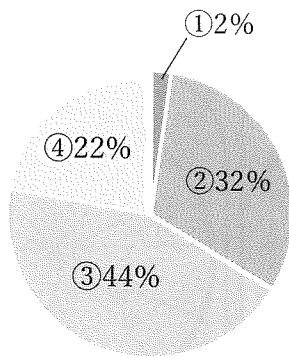
2. 起床時間



3. 勉強時間



4. テレビの視聴・携帯・パソコンの使用時間



- ①1時間以上2時間未満 ■ ②2時間以上3時間未満
- ③3時間以上4時間未満 ■ ④4時間以上5時間未満
- ⑤その他【多かった回答】

5時間以上, 1 日中

【珍回答】

スマホは薄いので使用したことにはならない,
気持ち的には30分, 2京40兆8200億時間

5. その他（趣味・買い物など）

【多かった回答】

- ・ゲーム
- ・音楽（聴く, 演奏する, 作曲）
- ・漫画を読む, アニメを見る
- ・虚無
- ・昼寝
- ・オタ活

【珍回答】

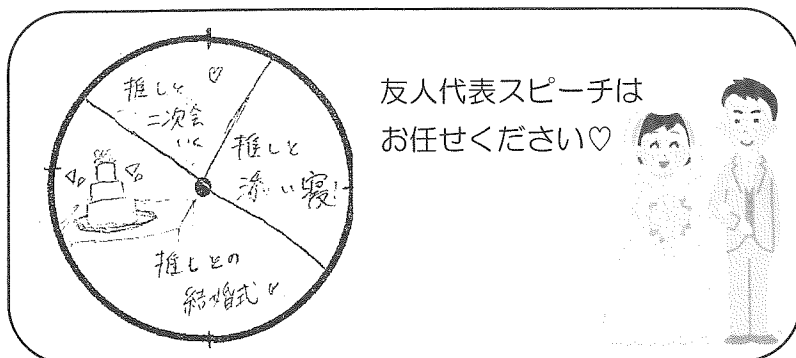
- ・ケロロ軍曹…24 時間 365 日死ぬまで
- ・ひつじのショーン…2 時間程度
- ・友達と遊びたい…0 時間程度
- ・彼女とデートしたい…0 時間程度
- ・恋の詩を読む
- ・追手門に行く
- ・家の徘徊…1 時間程度
- ・直立二足歩行…23 時間程度
- ・学習活動日…4 時間程度

・推しとイチャイチャ… $\lim_{n \rightarrow \infty} n$ [時間]

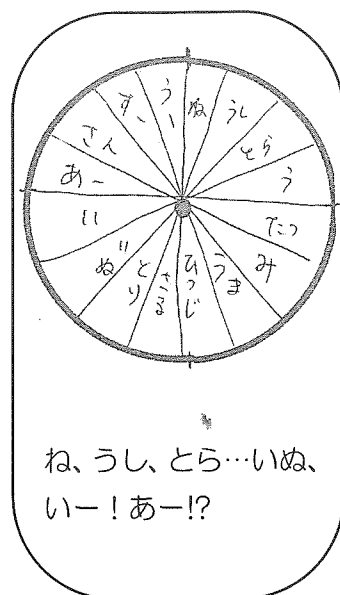
- ・月曜日が憂鬱になる…24 時間程度
- ・次の日の宿題に追われる…（22 時頃から）3 時間程度
- ・推しへの愛を届ける♡…24 時間程度
- ・息の呼吸…24 時間程度

多才な人がたくさんいますね～
この並びの中に虚無！？
いったいどんな時間なのか
気になりますね…

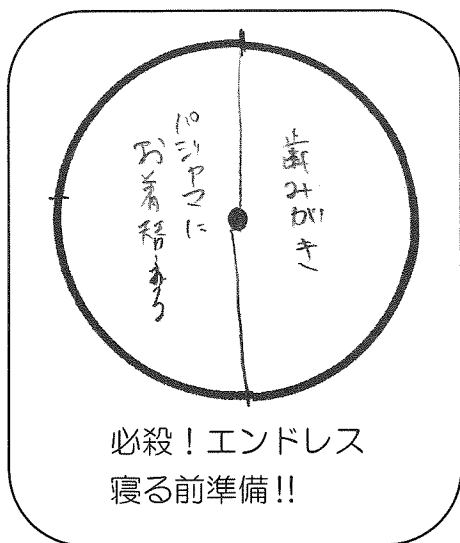
ツッコミどころが多くて困ります(笑)
他にも面白い回答がたくさんあったので、
精選にすごく迷いました。
時間の書き方も独特で大手前ボケが
炸裂していました(笑)



友人代表スピーチは
お任せください♡



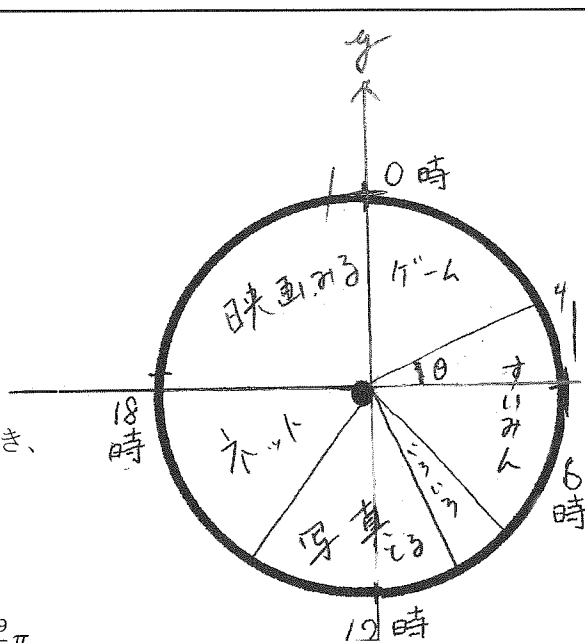
ね、うし、とら…いぬ、
いー！あー！?



必殺！エンドレス
寝る前準備!!

～理想編～

Q.理想の休日を書
いてください。



これぞ大手前…(ㄉｸﾘ)

$0 \leq \theta < \frac{\pi}{6}$ のとき、すいみん。 $\frac{\pi}{6} \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ のとき、

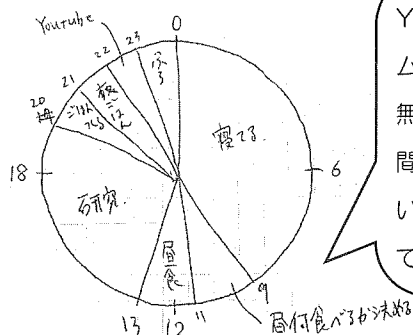
ゲーム。 $\frac{\pi}{2} \leq \theta < \pi$ のとき、映画みる。

$\pi \leq \theta < \frac{4}{3}\pi$ のとき、ネット。 $\frac{4}{3}\pi \leq \theta < \frac{19}{6}\pi$

のとき、写真とる。

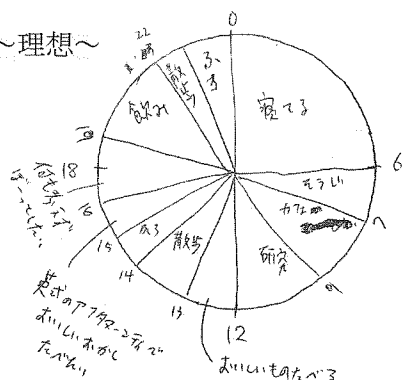
～番外編～ 大手前教員（社会科）の休日

日高先生

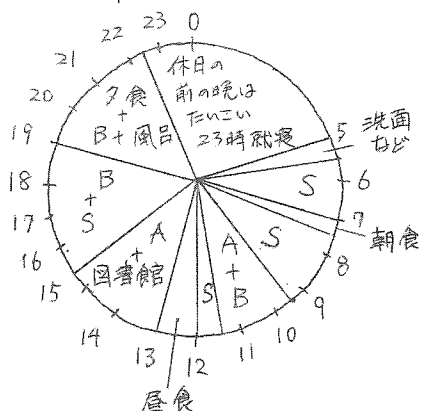


YouTubeでクレーンゲームを延々やる動画を、心をもたずに流し見ている時間があり、なぜか分からないけどそれで自分を保っている感じがります。

～理想～



濱鍛先生



A…食材などの買い物

B…家事。

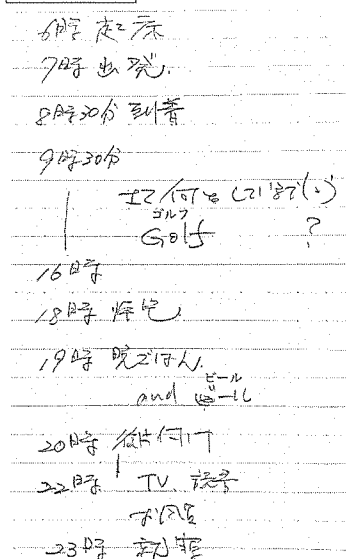
S…勉強。読んだ本の文章をタイプしながらいろいろ考えます。うふっ♡

～理想～

BがSに変わること。

Aは私の唯一の運動なので続けざるを得ない（家に貢献できる面もありますし…）

大菅先生



～理想～

朝起きて

早めのスタート ゴルフ

14時交差点まで待機

15時 KEIBA

16時

20時 昼食

60分 30分 15分

21時 映画

22時 映画

23時 映画

24時 映画

25時 映画

26時 映画

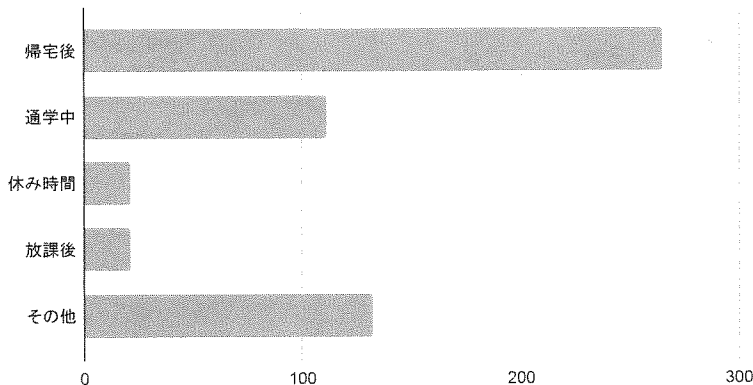
この時間あたりに
メインレースが
あるのだとか…

ご協力ありがとう
ございました！

大手前生の本事情

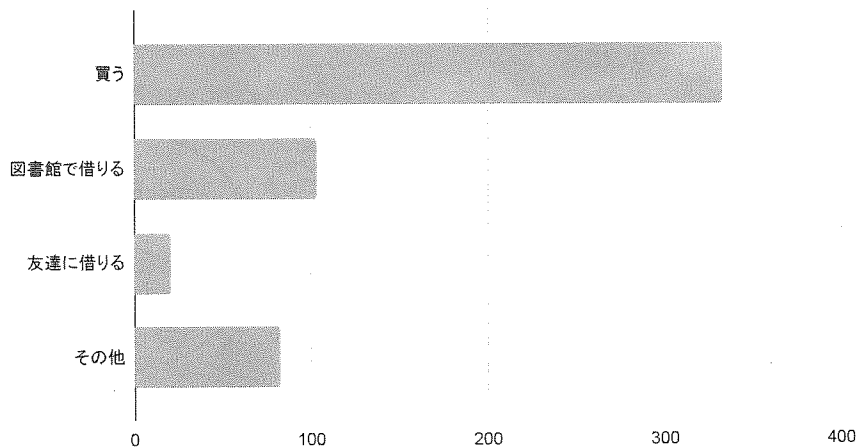
大手前生に本に関する色々な質問に答えてもらいました。
「これだけは読んだほうがいい本」は、当然ながら様々な回答があったため、特に多かった回答、興味を持った回答などを独断で選びました。

問1: 本はいつ読む？



📍 その他の中では、「読まない」が3分の2（全体の16%）で一番多かったです。選択肢に入れなくて16%なら、選択肢に入れていたらもっと増えていたのでしょうか。悲しいですね。

問2: 買う派？ 借りる派？



📍 個人的に好きな回答で、友人宅で見せてもらって記憶し、家に帰って記憶したものを紙に書いて読む、というものがありました。友人宅では読んでないようですね。

問3：「これだけは読んだほうがいい」という本は？

参考書、教科書類

1年生、2年生問わず回答が多かったです。やはりというべきか、その中でも「シス単」が一番多かったです。流石は大手前生の彼女、といったところでしょうか。

・「かがみの孤城」辻村 深月作

1年生で一番回答が多かった作品です。"ある事"をきっかけに家にこもることになった安西こころ。ある日、自室の鏡が光出して...？次々明かされていく謎に注目して読んでみてください。

・「博士の愛した数式」小川 洋子作

2年生で一番回答が多かった作品です。記憶が80分しか持たない博士と家政婦として仕事にきた私、そしてその息子である「ルート」の3人による数学で繋がる友情を感じてください。

・「ようこそ実力至上主義の教室へ」衣笠 彰吾作

レーベルはMF文庫J。高校で行われる特別試験を通じて、本当の「実力」とは何かを探し出す。ときに頭脳戦、ときに心理戦、ときに格闘と、手に汗握る熱い戦いをぜひ！

・「ONE PIECE」尾田 栄一郎作

集英社出版。説明不要！100巻を超える不朽の名作。数々の戦いの中で成長していく麦わらの一味。なんといっても、仲間との絆や、そこから生まれる感動的なストーリーは必見です。

・「ボボボーボ・ボーボボ」澤井 啓夫作

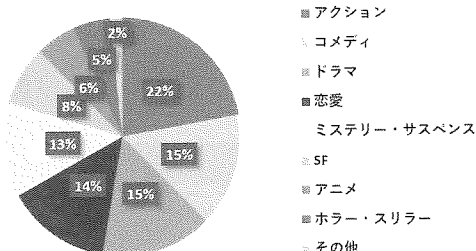
集英社出版。理解不能。その一言に尽きる。ボボボーボ・ボーボボは鼻毛真拳の使い手であり、マルハーゲ帝国の皇帝が全人類を丸坊主にするために組織された毛狩り隊に一人で立ち向かいます。

大手前のみんな、映画見よ。

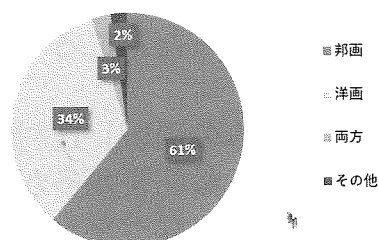
映画は
いいよ〜

■アンケートをとった！（ご協力ありがとうございます！面白いデータが取れました！）

好きなジャンルは？



邦画派？洋画派？



案の定、ホラーは最下位…。

「その他」にはファンタジー、ドキュメンタリー、ミュージカル、戦争映画、などがありましたね！（ファンタジーも選択肢に入れればよかったなあ…。）選択肢の作り方下手でごめんなさい。

邦画派の多さには正直驚きました。

やはり、韓国作品と答える人もいましたね！最近人気がすごいですもんね。

→邦画派が多いということで、今回は洋画を中心に紹介していこう！

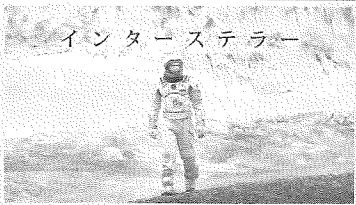
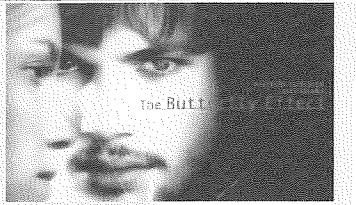
■おすすめしていくよ！

<アクション編>

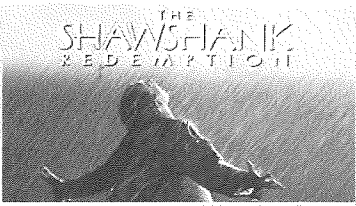
ダークナイト	フリー・ガイ	グランド・イリュージョン
ゴッサムシティに現れた史上最悪の犯罪者ジョーカー。バットマン＝ブルース・ウェインは協力するゴードン警部補や地方検事ハービー・デントとともにジョーカーに立ち向かうが…。	平凡で退屈だと感じながら毎日を繰り返す、銀行窓口係の男＝ガイは、自分がビデオゲームの中の“背景モブキャラ”だと気づき、“正義の味方”になるために立ち上がる。	カリスマジシャンのアトラスをリーダーとする4人組マジックグループ「フォー・ホースメン」が、ラスベガスでショーをしながら遠く離れたバリの銀行から金を奪うというマジックを披露し、観客を驚かせた。マジシャン vs FBI の戦いが今始まる。あなたはこのトリックを見破れるか。
・クリストファー・ノーラン監督 ・アメリカ ・152 分 ・映倫区分: G	・ショーン・レヴィ監督 ・アメリカ ・115 分 ・映倫区分: G	・ルイ・レテリエ、エド・ソロモン監督 ・フランス/アメリカ ・115 分 ・映倫区分: G
ヒーロー映画の最高傑作。圧倒的なリアリティに、練りに練られたストーリー性、心理描写。こんなにも悪役が重大な役割を果たす映画はこの映画以外にないだろう。善とは何か、悪とは何か。考えさせられる作品です。	ゲーム好き必見！映画好き必見！皆さん、どうせ自分は凡人だ、とか思いませんか？そんな人こそ見てほしいこの映画。勇気づけられるはずですよ！しかも見ていて単純に楽しい！最後までワクワクが止まらない作品！	マジックを混ぜ込んだアクションが最高にカッコよくて楽しい映画です。「え、なんでなんで!?」が詰まっていて、最後まで一瞬たりとも目が離せません！警察をも欺いてしまう、彼らのトリックは、いったいどんなものなのか！それはあなたの目で実際に確かめてみてください！

いとわろし

<SF 編>

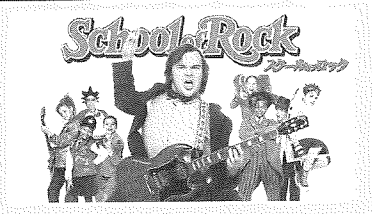
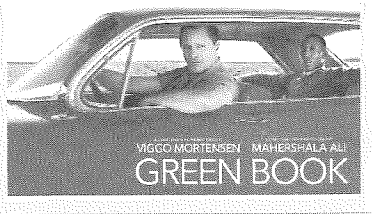
インターステラー	マトリックス	バタフライ・エフェクト
		
地球の寿命は尽きかけていた。居住可能な新たな惑星を探すという人類の限界を超えたミッションに選ばれたのは、まだ幼い子供を持つ元エンジニアの男。彼を待っていたのは、未だかつて誰も見たことがない、衝撃の宇宙。はたして彼は人類の存続をかけたミッションを成し遂げることが出来るのか？	凄腕ハッカーのネオは、最近「起きててもまだ夢を見ているような感覚」に悩まされていた。そんなある日、自宅のコンピュータ画面に、不思議なメッセージが届く…。正体不明の美女トリニティーに導かれて、ネオはモーフィアスという男と出会う。そこで見せられた世界の真実とは。	日記を読むとその時まで戻れるという能力を持つエヴァンは、愛する者を救うため、過去を書き換えようとするが、いつもそれと引き換えにエヴァン本人もしくは彼が救おうとした誰かが不幸になっていた。最後に彼が下した決断とは…。
・クリストファー・ノーラン監督 ・アメリカ ・169 分 ・映倫: G	・アンディ・ウォシャウスキー、 ラリー・ウォシャウスキー監督 ・アメリカ ・136 分	・エリック・ブレス、 J・マッキー・グルーバー監督 ・アメリカ ・114 分 ・映倫: PG12
壮大な宇宙の映像表現と、スリルと、人間ドラマが絶妙なバランスで混ぜ合わされた美しい映画です。感涙必至ですね。序盤や中盤で張られた伏線の回収も見ていて面白いです。そして、やはり何よりも大切なのは、「愛」なんです。	英語 R の教科書「Unicorn 2」でも登場の映画。見てから教科書を読んだら分かりやすいかも？ 20 年前にこの世界観を創り出したというのは、天才的すぎます。カンフーに、あの有名すぎる銃弾をよけるシーンなど、アクションとしても満足度が高いですね。	映画史上最も切ないハッピーエンドと名高いバタフライ・エフェクト。もうね、泣きますよ。これ。サスペンスとしてもラブストーリーとしても SF としてもすごく良い。エンディングの Oasis の曲も涙を誘います。

<ドラマ編>

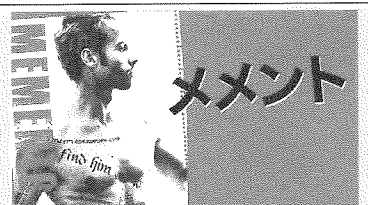
ショーシャンクの空に	ワンダー 君は太陽	ライフイズビューティフル
		
無実の罪で刑務所に収監されたアンディは、30 年にも及ぶ刑務所生活にもめげず、強い意志で奇跡を起こす。	オーガストこと「オギー」はふつうの 10 歳の男の子。ただし、「顔」以外は…。生まれつき人と違う顔をもつ少年・オギーは、幼い頃からずっと母イザベルと自宅学習をしてきたが、小学校 5 年生になるときに初めて学校へ通うことになる。	ナチス・ドイツの強制収監所で、ユダヤ系イタリア人のグイドは希望を失わず、息子のためにウソをつき続ける。
・フランク・ダラボン監督 ・アメリカ ・143 分 ・映倫: G	・スティーヴン・チョボスキー監督 ・アメリカ ・113 分 ・映倫: G	・ロベルト・ベニーニ監督・主演 ・イタリア ・117 分 ・映倫: G
希望持って生きることの大切さを教えてくれる映画です。私は今までに見た映画の中で一番泣きました。見終わった後の爽快感と幸福感は何にも代えられません。この映画は全人類に見てほしいです。それぐらいの傑作です。	心がほっこり温まる映画です。主人公だけでなく、様々な登場人物の視点から描かれるので、皆さんも絶対に感情移入のできるキャラクターがいるはず。本当に人の優しさに元気づけられる、そんな作品です。	温かくも切ない。だからこそ戦争というものは二度と起こってはならないんだと実感させられるし、そのメッセージが心の底まで響いてくる。毎日大切に生きようと思わされます。これぞ Life is beautiful.

やってまえ いってまえ 大手前

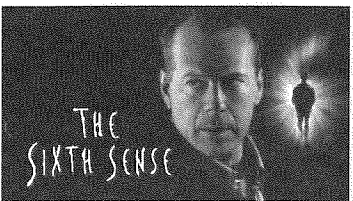
<コメディ編>

スクール・オブ・ロック	きつと、うまくいく	グリーンブック
		
ロックバンドをクビになったデューイは、親友になりすまして小学校の代用教師になるが、生徒たちの演奏を聞き、バンド・コンテストに出場することを思いつく。	インド屈指のエリート理系大学 ICE を舞台に、型破りな自由人のランチョー、機械よりも動物が大好きなファラン、なんでも仲頼みの苦学生ラジューの3人が引き起こす騒動を描きながら、行方不明になったランチョーを探すミステリー仕立ての10年後の物語が同時進行で描かれる。	1962年。天才黒人ピアニスト、ドクター・シャリーは、粗野なイタリア系用心棒、トニー・リップを雇い、<グリーンブック=黒人専用ガイドブック>を頼りに、あえて差別の色濃い南部へのコンサートツアーへと繰り出す。旅の終わりに待ち受ける奇跡とは？
・リチャード・リンクレイター監督 ・アメリカ ・110分 ・映倫: G	・ラージクマール・ヒラニ監督 ・インド ・170分 ・映倫: G	・ピーター・ファレリー ・アメリカ ・130分 ・映倫: G
音楽もハチャメチャ具合も何もかも最高な映画です。特に注目したいのが、物語の舞台がなんと州の中でも優秀な私立学校だということ。これは反抗のしがいいしかないですよ！皆さんの中にも潜むロック魂に必ず火が点くはずですよ!!	3時間で!と思いましたよ私も、正直。でもね、まったくそんなこと感じないくらいに面白いです。特にランチョーのキャラが最高で、インド版のスカッとジャパンを見てみたいに思えてきます。しかもちゃんといひ話で、泣けます。	実話ベースのお話。主人公二人のやり取りも、最初はうまくかみ合わないんですが、だんだん絆を深めていって、すごい素敵な関係性になっていくんですよ。その過程を見ただうで、クライマックスに行くので、すごく心揺さぶられます。

<ミステリー・サスペンス編>

メメント	シャッター アイランド	ユー・ジュアル・サスペクツ
		
強盗犯に襲われて妻を失い、頭部を損傷し、約10分間しか記憶を保てない前向き健忘という記憶障害になったレナード。彼は、ポラロイド写真にメモを書き、体中にタトゥーを彫って記憶を繋ぎ止めながら、犯人を追う。	精神を病んだ犯罪者だけを収容し、四方八方を海に囲まれた、「閉ざされた島(シャッターアイランド)」から一人の女が姿を消した。島全体に漂う不穏な空気、何かを隠したあやしげな職員たち、解けば解くほど深まる謎……。事件の捜査に訪れた連邦保安官デディがたどり着く驚愕の事実とは!?	カリフォルニアの埠頭で麻薬密輸船が爆破されて27人が死亡し、現金9100万ドルが消えた。関税特別捜査官クイアンは、ただ1人無傷で生き残った男キントを尋問する。6週間前、銃器強奪事件でニューヨークの警察に連行された5人の「常連客」は釈放後に結託し、悪徳警官を襲撃して宝石を奪う。それを売りさばくためカリフォルニアへ向かった5人は、売人から新たなヤマを持ちかけられるが……。
・クリストファー・ノーラン監督 ・アメリカ ・113分	・マーティン・スコセッシ監督 ・アメリカ ・138分 ・映倫: PG12	・ブライアン・シンガー監督 ・アメリカ ・105分
時系列でいうと結末にあたるころから少しずつ遡っていくという斬新な構成の映画。初めのうちは謎が多いんですが、だんだん明らかになっていって、全容が見えた時には鳥肌が止まりません。こういう斬新な構成である意味が分かります。	レオ様の怪演に、緻密に練られた脚本が相まって、あなたは絶対に騙されます。見事な伏線回収が行われて、これまた鳥肌モンなんですわ。ほんとでその結末言うんがすごい切なくなるんですわ。ラストのセリフも色んな考察が飛び交いそうなんですわ。 なんて関西弁。	「どんでん返し」の代表格。まさにそうです。間違いなく。最後には、一気に点と点がつながります。本当に、ある瞬間に一気に。その様が、見事としか言いようがない。この映画に関してはあまり多く語れないですね。

四則計算ができません

死霊館	シックス・センス	ハッピー・デス・デイ
		
1971年アメリカ・ロードアイランド州、両親と5人の娘たちが古びた一軒家に引っ越してくる。しかし、毎朝母親の体にあざがで、一定の時間に止まる時計など不気味な怪現象が次々と発生し、娘たちに危害が及んだことから、一家は心霊学者のウォーレン夫妻に解決してほしいと依頼する。夫妻が現地を調査すると恐るべき歴史が明らかになり、夫妻は館に巣食う邪悪な存在に立ち向かうが……。 ・ジェームズ・ワン監督 ・アメリカ ・112分 ・映倫: PG12	高名な精神科医のマルコムは、かつて担当していた患者からの凶弾に倒れてしまう。リハビリを果たした彼は、複雑な症状を抱えた少年・コールの治療に取り掛かる事に。コールは常人には無い特殊な“第6感”、死者を見る事ができる能力を持っていた。コールを治療しながら、彼によって自らの心も癒されていくマルコム。そして彼には予想も付かない真実が待ち受けていた……。 ・M・ナイト・シャマラン監督 ・アメリカ ・107分	イケてる女子大生で遊んでばかりのツリーは、誕生日の朝も見知らぬ男のベッドで目を覚ます。慌しく日中のルーティンをこなした彼女は、夜になってパーティに繰り出す道すがら、マスク姿の殺人鬼に刺し殺されてしまう。しかし気がつく、誕生日の朝に戻っており、再び見知らぬ男のベッドの中にいた。その後も同じ一日を何度も繰り返すツリーは、タイムループから抜け出すため、何度殺されても殺人鬼に立ち向かうが……。 ・クリストファー・ランドン監督 ・アメリカ ・96分 ・映倫: G
これが、まさかの、<実話>。 こんなホンマにあったとか怖すぎるって…。とはいえ、怖いだけに終わらせないのがこの映画のすごいところで、物語性もちゃんとあるし、なんといっても家族愛が素敵。ホラー苦手な人も挑戦してほしいです。	何も語ることはありません。 皆さんとにかく見てください。 なぜって、 何を言ってもネタバレになりそうで。 ほんとに何にも言えない。 これもまた、 「どんでん返し」の代表格。	タイムループホラーコメディ！ これは、そこまで怖くないです！ タイムループっていうSF要素と、 「犯人は誰だ!？」っていうミステリー要素がちょいホラー、コメディータッチで描かれるので、めちゃくちゃ面白いです。超おすすめ！

■先生方にも聞いてみました！（ご協力ありがとうございました。）



『ゴールデンランパー』
・伊坂幸太郎の同名小説の映画化。
・映画を見た後は親指でエレベーターのボタンを押してるはず。
『セブン』
・だいぶん暗い話やし、決してハッピーエンドではない。
・ブラッド・ピットの演技が秀逸。
『時をかける少女』
・細田守監督のアニメ映画。
細田守といえばコレ！

『ペンタゴン・ペーパーズ／最高機密文書』
・「腹をくくる」とはどういうことかが描かれています。

高森先生（体育科）

深井先生（数学科）

足立先生（日本史）

植田先生（英語科）

『グレイテスト・ショーマン』
・大手前英語科教員が感動したミュージカル！

村田校長先生

じっとしてるん苦手であんまり映画は見ないけど、高校生から毎年コナンだけは見てる。コナンの非日常でありえないシチュエーションに爆笑しながら見てる。ディズニーも好き。ラプンツェルが好きであんまりおっきい声では言われへんけど、結婚式の時の髪型ラプンツェルみたいになってほしいって言って、紫のカラードレスを着た。写真が見たければ個人的に言いに来て。
高校生で、安いうちに色々みとき。

映画はあまり見ない。
子供が小さかった頃に家族でいっていた名残で、旦那さんと2人で一緒に毎年コナンは見にいていた。
今年は機会がなく、旦那さんが先に見に行ってしまった…。

井上先生（地学）

基本的には見ないけど、同じ内容を扱った作品を複数観ることがおすすめ。
ハヤブサや、オペラ座の怪人など、いくつも作られているのを見ると、原作が同じでも視点が全然違うから、作者の意図がよく伝わる。今の日本沈没（ドラマ）も同じ原作で3回目の実写化だけど、前とは全然違う。無理くりかもしれんけど作者の意図を掴むって意味では、受験勉強にもなるかもね(笑)

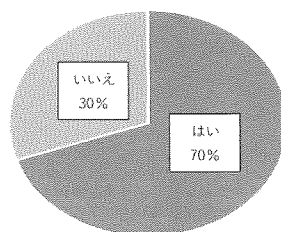
推し語りがしたいっ！！！！

この学校、俗に言うオタクが多い。人によって対象は違えど、自分の「好き」の気持ちを貫けるってとても素敵です。正直この高校のイメージではありませんでしたが、めっちゃ楽しいです。そういうわけで新しい文化に触れることも多いのですが、知り合いの範囲のみなんてもったいない。そこで私の14年間、正に人生そのものである「VOCALOID」について少し話したいと思います。既に大好きな方、よく知らない方と様々でしょうが、目を通して頂けると幸いです。では、まずは知名度と、好きな曲調の調査です。好きな曲は？の問いを載せるとそれだけで4ページほど使えちゃうので残念ながらできませんが、すべて目を通して、聴かせていただきました！では、早速結果を見てみましょう！

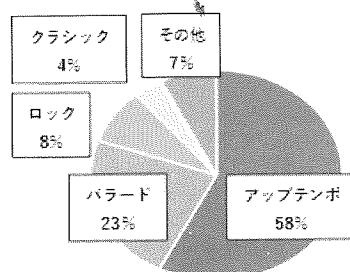
「ボーカロイドを知ってますか？」の問いは7割が知っているという結果に。結構色んなところで見かけますし、グッバイ宣言やヴァンパイアなど、ボーカロイド楽曲が流行りの最前線になることもありますもんね。

次に、「好きな曲調は？」の問い。アップテンポが過半数で、ノリノリの曲が人気のようです。好きな曲の質問でもBPM高めの曲が多かった。あと、YOASOBI、ヨルシカ、米津玄師の曲を挙げてる人が多かったです。

ボーカロイドを知っていますか？



好きな曲調を教えてください。



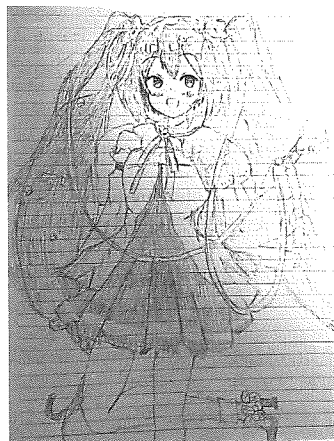
VOCALOID って？

VOCALOID とは、ヤマハが開発した音声合成技術及びその製品、キャラクターを指します。

例えば初音ミクがこれにあたります。よって合成音声でもヤマハ以外のものはボカロにあたりますが、広義のボカロとして他社のもの(UTAU、CeVIO など)も指すことがあります。現代音楽に関わっている所も大きく、先ほど挙げた YOASOBI の Ayase、ヨルシカの n-buna、そして米津玄師は皆ボカロ P だったりするんですよ。

VOCALOID のここがいい！

まずは圧倒的な曲数。これは「あなたに合う曲」の候補が多いということ。現在100万曲ほどあがってますからびっくり。好みの曲調、世界観、調声を見つけてください。歌い手さんなんて方もいまして、選択肢がとても多いんです！そして、次にセカイへの参加のしやすさ。SNS 上でも常に人気を維持してますし、イベントも多いです。イラストや小説などの創作も活発で、何よりソフト1本あれば曲も作れますから、好きな関わり方ができます。Remix、コスプレ、ボカロをメインコンテンツに据えた飲食店も！あと一つだけ。それは「機械の声」であること。自分で調教して歌ってもらいますから、作曲者の、そして VOCALOID 自身の想いがダイレクトに響きます。機械と人と優劣はつけられませんが、大きな魅力のひとつ



であることは間違いないです。機械音が嫌いなんて言う人もいますが、人の声にもスキキライはあるし、毛嫌いせずに聴いてみてください。

初音ミクのここが好き！！

私は VOCALOID の中でも初音ミクが 1 番好きです。透き通った綺麗な声(作曲者によりますが)、大きなブルーグリーンのツインテール、あどけなさの残る顔にスカートとサイハイソックスの絶対領域。かわいさしかありませんよね。それなのに、時折美しくなったりイケメンになったりしてずるいです。それと、雪ミク 2017 とマジカルミライ 2018 が、衣装も曲もライブもめちゃくちゃ好きです！あとですね、歌声は本当に多種多様なんですが、DECO*27 さんと Omoi さん、n-buna さん、あと MARETU さん、DIVE LA さんのミクさんが好きです……

私の推し曲 1 選！ モザイクロール(Reloaded)/DECO*27

私の思い出の曲、モザイクロールのリメイク版です。激しい音調から深い愛情の歌が繰り出されます。純粋に音楽としても抜群で、転調や音の揺れ、上げ方などが非常に綺麗で、心地よく耳に飛び込んできます。フレーズ 1 つ 1 つに愛と欲とが織り込まれ、ボーカルを務めるミクさんも切なさや寂しさを含ませた声で、絶えるように叫び上げ、心にぐっと迫ります。そして全てを表した完璧な一枚絵。映像もボーカルもまた違い、同時に同じよさも持ったリメイク前、GUMI のモザイクロールも一緒に是非。

VOCALOID が苦手な人へ

一概に VOCALOID が嫌い、とは言ってほしくないです。だって、この本は推理小説だから 100% 嫌いなんてばかげてるでしょ？人によって同じボカロでも声も性格も違うし、人の声として歌ってみたもある。そうやって 1 つのセカイを捨ててしまうのはもったいないと思うんです。だから、どうかまた関わってみて、それでも嫌いなら嫌いで全体を否定せず、ここがダメだったと考えてみてほしいです。それと、相手の「好き」を尊重してあげて下さい。今回のアンケート、心苦しい言葉も多く見受けられました。すれ違う事も多々あるけど、好きなことくらい認め合えたらいいなって思います。

おまけ

最後に好きなボカロ P、ボカロ曲の TOP3 を紹介しておきます。まずここから聴いてみては。

それと、ノンジャンルは票が散りすぎでできませんでした……申し訳……

好きな P 1, DECO*27 好きな曲 1, ヒバナ(DECO*27)、シャルル(バルーン)

2, ハチ

2, 砂の惑星(ハチ)、千本桜(黒うさ P)、グッバイ宣言(chinozo)

3, Orangestar

3, メルト(ryo)、天ノ弱(164)、少女レイ(みきと P) でした！！

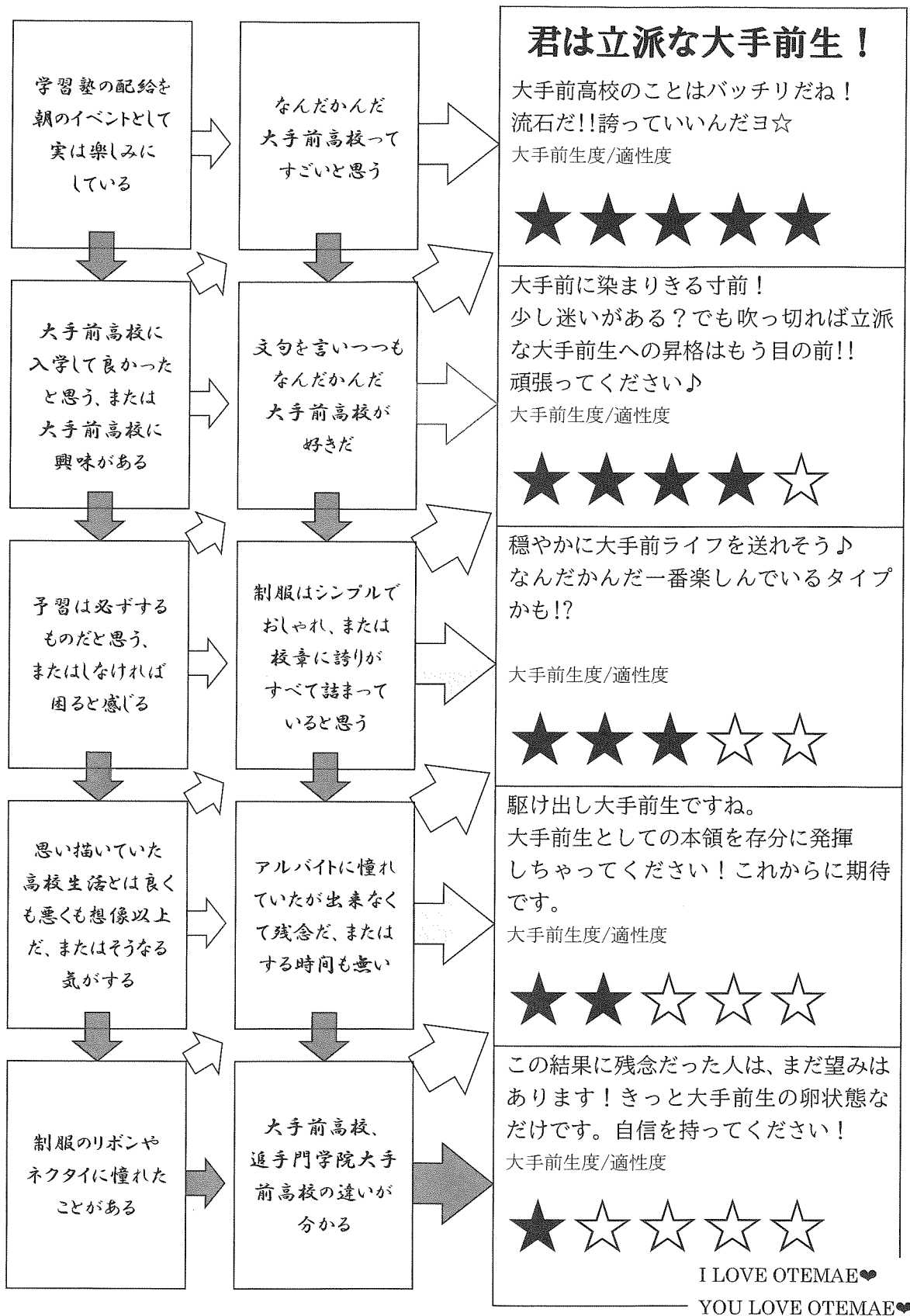
それでは、ここまで読んでいただき、ありがとうございました！！！！



これをやれば、あなたがどれだけ大手前カラーに染まっているか大手前生度、または適性度が

一目瞭然!? さあ、その君! 大手前生は勿論、これから大手前生も早速やってみよう!





大手前高校みたいな学校でやってる
大喜利はどうすりゃいいですか？

壺、使わない謎の応援歌

応援、やってるか？

貳、善意の傘、消えがち。

本性現したね？

参、入れ替わる被服/調理室

被服も調理も5階です。

肆、下ろせないスクリーン

どうすりゃいいですか？

伍、礼儀正しい人、やばい。

ごきげんよう

大手前
高校の
七不思議

偏差値と 変人密度は 二次関数

伍、こっちが聞きたい

あなたと大手前には、どんな物語がありますか？

陸、トレルーに住む筋肉の化身

まだ追い込めるやろ！！！！！！！！！！！！！！！！！！

漆、何度数えても八つある

おかわりいただけたでしょうか？

常人には理解し難き大手前高校

(10月に) **担任だれかなー**

穴 手 前

今日の大阪城、近いな。

噴水の増減するアヒル

$\sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1$ は地球人の常識ですよ？

SNSと人格変わる

大手前 TEACHERS' CATCH COPIES

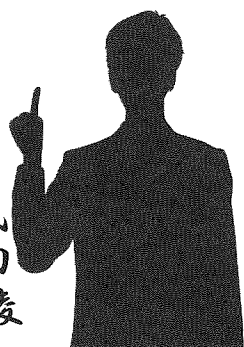
大手前高校の素晴らしい先生方のキャッチコピーを
生徒の皆さんに考えていただきました。
これを見れば先生の予習も完璧!!



国語科

伊藤先生

大手前界の成田凌

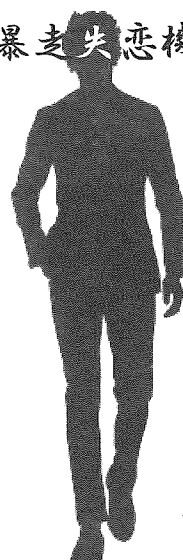


溝脇先生



中出先生

暴走失恋機関車

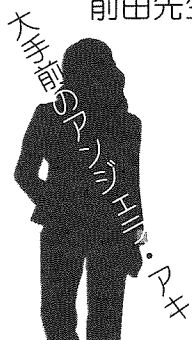


国語科の雑談王

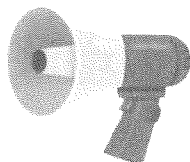


英語科

前田先生



後藤先生



歩く拡声器

体育科

貴田先生

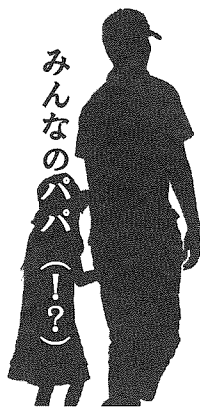


今日もイケメン

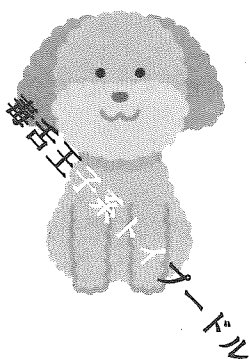
明日もイケメン

数学科

青木先生



石橋先生



林先生



深井先生



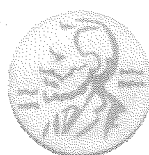
理科

長谷川先生

1																	2	He																																																																																															
3	4																	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Li	Be																	B	C	N	O	F	Ne																	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar																																																																		
19	20																	31	32	33	34	35	36																	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100										
Na	Mg	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	Cs	Ba	La	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn																																																										

この手にかかれば物質みんなお友達！！

花崎先生



もし、将来ノーベル賞をとれたならば、このひとのおかげです。

社会科



吉田先生 会長



三三三(グリグリガチガチ)
大菅先生



高先生



知識とユーモアを兼ね備えた
大先輩のメシア(救世主)

$$\sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1$$

先生の名言&迷言集

生徒の皆さんに先生の名言や迷言を答えてもらいました。

その答えに基づいて面白かったものをピックアップします。

注)全て先生本人の許可を得て載せています

《数学科》 $\alpha^{\beta}_{\omega} \sum$

青木先生 「予想外になれ」「これね、実はハッピーターンなんですよ」

「恋は下心、愛はまごころ。」
♡

網谷先生 「主語言おな!」「頭あるねんから考えないと!」

石橋先生 「一番良い席の場所は好きな人の前の席」

「かわいそうに(問題解けなかった人に対して)」

「え、みんな俺のことすごい人とか思ってるんです？」

…まあ実際すごいんですけど笑」「 $- \omega -$ 」が一番顔文字っぽい」

「『題』のこのスペース、良いですね」「単位円ぐらい頭に描け(怒)」
↑

「え、ちゃんと聞いている?」「力の差を見せつけましたねえ~!」

「(答えを聞いて)そうだと思います。まあ答え知らないんですけど」

たすきがけはしません。

桃田先生「手に入れたと思うもの(事)しか手に入らない」

深井先生「ここで虚数が顔を出します $| \cdot \omega \cdot)$ 」

「どうも、わんつーラジオのお時間です。」

「愛(ゝ)に大きいも小さいもない(大きな声で)」

増本先生「クリリンとフリーザだったらどっちの方が強いですか、

フリーザですね」「数学は遊びだ」「こんな問題 1000 回は見ましたね。」

「今日は晴れですね。いい数学日和です。」

「視力検査みたいなものですね」

「これをドンドコドンドコ計算していったら答えにたどり着きます」

「増本です。math(増)book(本)って覚えてください」

林 先生「うち可愛い娘が2人おんねんけど…」「価値あると俺は思うで」

「〇組のみんなはほんますごいな～って思うし」

「答えのない問いはある。問いのない答えはない」

森蔭先生「言いたくなる数学用語第3位！部分分数分解！」

「サイコロ、コロコロ～」
「パンダ！パンダ！（野太い声で）」



《理科》

後藤田先生 「オスとモス(メス)」 「ま、実験なんてこんなもんです」

日下部先生 「シンガー・ニコールソン、歌手ニコールソンではないですよ」

花崎先生 「物理ってステキ。」 「今日はエルモにしようか。」

「(無茶な近似を飲み込むときに)ごっくんしなさい！」

「私、この公式覚えてませーん」 「はい、来週リード α の提出！！」

井上先生 「平たく言おう」 「地識のネットワーク」 「半分ほんまで半分うそ」

「世の中にたえて太陽放射のなかりせば」 「by 世界の地学者たち」

「地学の五大まぎらわの一つ(たぶん七つ目くらい)」

「もしあかんって言われたら『井上が言うた』って言ったら OK やから」

板口先生 「モルボックス」

長谷川先生 「武器みて～」 「血赤色溶液(ちあかいろようえき)」

「生徒：先生、ロッカーに武器とりに行っていていいですか？」

先生：どうぞ。便乗いませんかー」

三浦先生 「まあ～ええかあ～」

宮本先生 「小テストやりますう。答えははいこれですう」

「(実験で反応させる物を入れるときの掛け声)いちにのっさん(必須)」

《国語科》

伊藤先生 「ああ～そっちの世界いかんといて～」 「水滴かかって～↑ん。」

「さみしい『り』」 「昔の恋愛感情は、今も変わらないんですよ。」

武井先生 「笑うときは腹の底から笑いましょう。は、は、は」

「乙女心の分からないやつめっ☆」 「私って意外と陽気なのね。」

「この詩を聞くと、『北の宿から』を思い出すんですよ」

(そして熱唱)(生徒とデュエット)

「この言葉は現代でも使えますよねえ～。

使わない？使いましょう。」

「恋をするとね、周りが見えなくなるのよ。あなたも私も、もしかしたらね。」

「誰でもミスはするものです。めげることはないのです。」

中出先生 「納豆のドクターストップにかかったことあんねん」

「僕に任せて～(プーさん voice)」 「密林(Amazon のこと)」

「おれ、ラッコの同担拒否なんで。」

溝脇先生 「何の話をしてたっけ？」 「シュワッ！」

「他人に優しく、自分に甘く」 「古典は体をつよくする」

《社会科》

足立先生 「その考え方もイイネ！」 「シンプルに」 「バチーン」 「ドカーン」

「ガンバって感じでね」 「生徒は俺の鏡」

大菅先生 「そしたらそこグリグリするで～」 「防弾チョッキ(BTS)」

「…『ぬ』ってどう書くんやっけ」 「痕跡残すでえ～、痕跡～」

「今から言うところ重要やで。ここはガチガチ(グリグリの比較級)や！」

日高先生 「震えましたねえ」

「アッ痛っ、コナンの麻酔銃で打たれた！」 「私いま貝になりたいです」

「ロシアはまあ、永遠のプーチンですね」

吉田先生 「お前ら、反抗やってるか？」

「マスクやってやって」 訳:マスクを二重でつけて

《英語科》

前田先生 「落書きは学級日誌に書きましょう」「ジャンケンルーザー♪」

「ネクストシス単クイズ☆」「センセイランカッタ」

ジョージ先生 「みんなは焼肉が好きなんじゃなくて焼肉のタレが好きなんだ」

「No えーと！！」「どーゆーこっちゃ」

植田先生 「メガネが命」

後藤先生 「あ、マイクいらんな」

黒田先生 「持つべきは優秀な友ですよ」

「プリントを忘れた不届き者はいませんか」

校長先生 「ごきげんよう」

☆生徒インタビュー☆

部長 2 人と、自治会長にインタビューしました。特に新入生必見！

質問内容

- 1, 大手前のいいところ、びっくりしたこと
- 2, 勉強疲れの癒し方
- 3, 自治会、部活のいいところ
- 4, 新入生に一言

自治会長：廣田あおばさん

- 1, 大手前のいいところ、びっくりしたこと

A5 ランク級の交通の便の良さ。部活、同好会の多さには驚きました。

- 2, 勉強疲れの癒し方

お出かけすること。一人でも、友達とでも、家族とでも、外に出て買い物をしたり、行ったことのない場所に行くこと。本屋さんとカフェの複合施設や、北浜近辺が好きです。

- 3, 自治会のいいところ

- ・個性派ぞろいでアットホームなところ。
- ・安心安全な集団下校
- ・お菓子、ジュース、カップ麺などが置いてあるところ（小声）
- ・冷蔵庫に給湯器、ヒーター完備

- 4, 新入生に一言

ご入学おめでとうございます。高校入学を機に新しいことに挑戦してみませんか？

そんなあなたは、ぜひ自治会役員に！！

*自治会室は本館 6 階です。

硬式テニス部部長：森洋介さん

1, 大手前のいいところ、びっくりしたこと

他の高校と違って大阪城の周りを走れるところ！

→走ることが楽しくなる🏃走るのがきつくない🏃runrun!!

2, 勉強疲れの癒し方

休日に友達と温泉に行くこと

テニス部でラーメンを食べに行くこと

3, 部のいいところ

テニスを愛している部員が沢山いるところ。特に僕ですかね。

部長が僕だからいい部活なんです。

4, 新入生に一言

硬式テニス部はマネージャー及びプレイヤーを募集中です。

是非経験者の方、未経験の方もお待ちしております。

合気道部部長：野村好花さん

1, 大手前の良い所、びっくりしたこと

いいところは5時50分完全下校なので帰りが遅くなりすぎないことです。びっくりしたことは校舎が7階建てだということです。

2, 勉強の疲れの癒し方

クラスメートや部活の友達とおしゃべりを楽しんだり、甘いものを食べることです。

3, 合気道部の良いところ

部員のほとんどが初心者だということです。また稽古では、先輩がマンツーマンで教えてくれることが多く先輩や同期と仲良くなれる機会が多いです。

4, 新入生に一言

大手前高校は勉強も部活も両立するのに適した環境が整っていると思います！

学校行事も楽しんで自分らしい高校生活を楽しんでください！

インタビューへのご協力ありがとうございました！！

!!! 先生インタビュー !!!

村田校長先生、高森先生、井上先生、武井先生の4人に

インタビューしました！やっぱり大手前の先生は奥が深いです、、、。

質問内容

- 1, 大手前の良い所
- 2, 恋愛の思い出
- 3, 面白エピソード
- 4, 大手前生にお勧めしたいこと
- 5, 大手前生へのメッセージ

村田校長先生

1. 大手前高校の良い所

一番は生徒、次に先生、それから環境と思ってます。大阪城が目の前。あの高さで大阪城目の前で見るってのは、大手前だけだからね。日本で一番いいんじゃないかと思ってますよ。でも、生徒が一番やね。

2. 大手前高校でびっくりしたこと

私が大手前生の時のことね。みんな勉強できるやん。でも勉強以外のアートであったりおもしろいことをやったり、すごくできる子がいっぱいいるのにびっくりした。ほんで、ちょっとうらやましかった。正直、みんな勉強ばかりしてるから体育とか適当にやってんのかなって思ってたんだけど、やっぱり勉強ちゃんとやってる子はそのほかのこともちゃんとやってるから、思いのほか体育の授業もしんどかったのにも驚いたね。みんなすごい偉いって思った。

3. 恋愛の思い出

高校2年の時に結構好きやった子がおって、彼には同じクラスに他に好きな子がおってん。私は、行事とかを積極的にがんばってて、楽しく高校生活送ってたんやけど、「お前は自分がおらんくてもやっていけるけど、あいつは自分が支えてやらないとあかんと思うねん」って言われて。今から思うとしょうもなっていうか、おとなしそうな子でもしっかりした子もおるから、そんなとこしか見てへんかってんなって思うんやけど、その時彼は真面目に答えたんやと思うねんけど、ずいぶんひどい言い回しやと思えへん？そのセリフがいまだに忘れられへんもん。

今は同窓会とかで会ったり、普通に仲良くしてるんやけど、前、「なんで俺なんかのこと好きやったん？」って聞かれて、ほんまそうやんかって思って。でもそんなことさすがに言えへんから、適当にかっこよかったからかなあとか言いつつ(笑)今やったらな、そんな男はいらんわって思えんねんけど、その時は自分でもびっくりしてんけど、次の日にショックで体がしんどくなってしまった。

正直「男なんて表面しか見てないわね！」って思った瞬間やね。

4. 面白エピソード

「ごくせん」ってドラマがあって主人公はどんなことがあっても「私の生徒や」って絶対守んねやんか。暴力に訴えるのはあかんねんけど。絶対守るって点ではめっちゃ好きで、ドラマも流行っててんな。その最終回の前に番宣がやってんねんけど。指導主事時代、出張で銀座を歩いとったらインタビューされて、「ごくせん好きですか？」って聞かれて、「大好きです！」って熱く語ってる様子が、朝のワイドショーとかに映ってね。放送の日にたまたま教育委員会の説明会があって、校長先生たちから「朝からなんか語ったのお」とか「テレビ映ったのお」っていっぱい言われた。そうか、みんなは「ごくせん」知らん世代やねんな。

5. 大手前生にお勧めしたいこと

もうちょっとふざけて、もうちょっとちゃらちゃらしてもいいと思っています。生指の先生に怒られるかもわからんけどな。校則破りなさいって言うてるわけじゃないんやけど、もっとちゃらちゃらしていいのになってというのは思いますね。多分私も含めて、昔の高校生のほうがちゃらちゃらしてた。今の子のほうが絶対真面目やで。今のほうが周りに気遣ったり、忸度しなあかんことがいっぱいあるからかもしれんね。もちろん人間関係でややこしくなったりすることも何百人もおるからあるけどな。なんかこう今の皆さんは美しく過ごしているような気がする。もっとドロドロもあっていいのに。ドロドロから立ち直れへんかったら困るけどな。ギリギリここまでやったらいいやろうと工夫に工夫を重ねてやってみるのも勉強のうちやと思うよ。(笑)

6. 大手前生へのメッセージ

よく言われてると思うけど、失敗を恐れない事やね。なんでもやったらいいしね。失敗しても取り戻せるし、失敗せなそれ以上にはいけへんようなことがいっぱいあると思うから。多分失敗することって難しいと思う。やっぱり挑戦せな失敗せえへんから。失敗するかもわからへんことにはやっぱり腰引けるしビビるけど。失敗をいっぱいしても、次取り戻したり、違う計画を立てて次挑戦する強さはあると思うけどな。怖さを超えていく力もつけてほしいって意味やねん。ずっと成功してて、大人になってエリートになってからはじめて失敗したほうがもっと取返しかへんと思う。今は失敗しても許されるから。生きていくんは全部勉強、全部経験にできるからね。保護者の方々も、先生たちも、失敗しそうになってる子に先に手出さずに見守ってあげんのはもっと難しいよ。

高森先生(体育科)

1. 大手前高校のいいところ

みんなそれなりに品がある事やね。何事も一生懸命、前向きに取り組むところはすごくいい所だと思うね。あとは、大阪城が目の前にあるっていうのはいいよね。

2. 大手前高校でびっくりしたこと

そりゃ、校舎の高さやろ。7階建てって私病院かと思った。あと、グラウンドの狭さ、プールの使いにくさ。挙げればきりがなし。あと体育教官室にトイレがないこと。あれも不便よね。あとびっくりしたことは、中庭にメダカがいたり、生物室にウーパールーパーがいたり、校内にたくさんの生き物がいて。人間含め多種多様な。

来た1年目ね、コーラス大会の練習を春休みもずっとしてたのよ。それがもう鳥肌立つくらい上手で。本番も圧倒される。ただただ感動して言葉が出ないくらい。すごいねん、熱量が。

3. 恋愛の思い出

みんな1番ここが聞きたいんやろな。大学生の時に、デートした人がめっちゃ賢い人で。ひらパーにいったのよ。いろんなアトラクションにのって、夕方観覧車に乗ってんけど、観覧車のおつぺんに来た時にいい雰囲気になると思うやん？そのときに先輩が言ったのは「夕焼けがなんでこんなに赤いかって知ってる？」って。知りませんって言ったら「夕焼けはね、空気中のごみが光に反射して赤く見えるんだよ」って。へーって感じやろ。っていうのを観覧車のおつぺんからやから、半周聞かされて。知的な人ねと思いながら。次はね冬やったからイルミネーション見に行ってるけど、イルミネーション見たらいい雰囲気になると思うやん？そしたらその先輩が「このイルミネーションはまだ青色LEDが作られてないときにできたイルミネーションだね。光は加色混合だからね。」って話を聞かされて。だから、私はひらパーにいくと今日も空気中のごみ反射してんなって思うし、イルミネーション見に行ったら、加色混合の話を思い出す。結局その人とはお付き合いしませんでしたね。

4. 面白エピソード

私高校生の時は身長172cmあって。友達と3人並んで笑いながらしゃべりながらひたすら廊下を歩いてることにはまってん。それぞれの教室の友達に会いながらしゃべりながら歩いてたら、ぼんま歩く壁やなっていわれて。私172cm、友達170cm、169cmやったから。

5. 大手前生にお勧めしたいこと

いろんな人と話をしていろんな人を知る。高校の人脈を作っていく。集中セミナーなんかも高校の同級生の陸上部の子来てくれたりとかしてるんやけど、それも今までのつながりで来てくれてるからね。高校の時の友達っていうのは一生の財産になるから、いろんな人と話していろんな人とコミュニケーションとって、その関係がずっと続いていくようにまめに連絡とったりできるといいんじゃないかなと思うね。あとは話してみるとこの人こんなこと考えてるんやとか、この子こんな面白いんやっていう新しい発見がたくさんあるからいろんな人と話してみるといいんじゃないかなと思います。

6. 大手前生へのメッセージ

清く 正しく 美しく 明るく 元気に 朗らかに 以上や！

みんな持っているものがすごくいいし、こっちが予想していない進路にすすんですごい人生を歩んでる先輩とかいるしね。どうせ自分はムリとか思わずにチャレンジすることが大事なと思います。

井上先生(地学科)

1. 大手前高校のいいところ

ハード面から言うと、交通の便がいいよね。ソフト面から言うと、先生がそろってる。生物、物理、化学、芸術も社会も全部そろってるやん。学校によっては先生がいないから選択肢が狭まるってこともあるからね。

あと、マイナスな面では、敷地が狭い。グラウンドの対角線上じゃないと100m走できないなんて、意味わからんよね。

2. 大手前高校でびっくりしたこと

ハードな面では、自転車通学が禁止なことかねえ。高校生って自転車通学のイメージあるやん。ソフト面では、食堂のうどんがセルフじゃないこと。私の出身が四国やったから、うどんは食堂で食券買ったら自分でさばいてたから。大手前来てセルフじゃないんやって思った。

実は香川県の公立高校は、2校を除いて全部うどんセルフらしいわ。(10年前のデータ)

3. 恋愛の思い出

高校は勉強かクラブやったからなあ。あんまりおもしろい話はない。旦那は大学の同級生で、地学屋。なんと遠距離恋愛。〇〇年。長っ！よう続いたな。

4. 面白エピソード

海上保安庁に追っかけられたことかな。大学3回生の時、地学の地質調査で海岸歩いとったら、なんか船ついてくんねん。んで、なんやろなあ…でもなんも悪いことしてないしとか思いながら友達と腰おろして弁当食べてたら、船のハッチががばって開いて、おっちゃんが「何してるーん？」って。「地質調査してますー。」って言ったら、「そっかそっか」って言って袋いっぱい梨くれた。怖がらずなや～！って感じやんな。

5. 大手前生にお勧めしたいこと 6. 大手前生へのメッセージ

なんでもやって。それがおすすめ。数学ムリムリ、国語いらんわってせずに。専門にすることと、知ってることは違うやろ。大学とき文学部とか教育学部の授業受けにいて、めっちゃおもしろかったもん。専門以外のこともいろんなこと手だしたらええやん。手出して邪魔したらあかんけどな。

武井先生(国語科)

1. 大手前高校のいいところ

大阪市内の一等地にあるので、立地が大変よろしい。はいそして、僕西宮に住んでるんですけど、梅田、大阪で乗り換えるので行きも帰りもとてと華やかで、帰りに店とか百貨店に寄ったらつい帰りが遅くなってしまうんやけど。そういうところもいいところだと思います。

2. 大手前高校でびっくりしたこと

前の学校が私服の学校だったので、みんながおそろいの制服着てるのを見てびっくりしました。ほんとは僕ね、制服のほうがいいと思ってるねん。だからね、みんなが制服を着こなして、きちっとそろってるところなんて、良い所だと思います。

3. 恋愛の思い出

恋愛の思い出は、色々あるけども、あまり、高校生にいえるような思い出は…。はい、ないのですが。あのね、若い時って無茶するじゃないですか。で、なんか、エーってというようなこともするじゃないですか。映画や小説に出てくるって程ではないけども、なんか、普通とは違ういろんな恋をしました。うふふ。けど、奥さんとの恋愛が最後の恋愛なので、はい。この奥さんとの恋愛がとても普通の恋愛でした。職場結婚だったので、いつもほかの先生にわからないように一緒に帰ってたんですね。もちろん最後は別の家やったからさよならって言って別れるんだけど、寂しいじゃないですか。最後まで一緒に家に帰れたらいいねって言って、それで結婚しました。はい。(照)以上です。

4. 面白エピソード

根が真面目でしょ。だからそんなに面白エピソードとかはないんだけど。ああ、この学校じゃないんだけど、授業中にね、僕が質問したら、変な、よくわからない、突拍子もない答えが返ってきて、そんな答えが返ってくると思ってなかったから、思わず「ニヤー」って言ってしまっ、笑われて。はい。そこでやめとけばよかったけども「ごめーん。ほんまは猫やねん。猫っ毛でしょ。雨の日は困るねん。」とか言って。はい。さらに、おかしくなっちゃいました。はい。以上です。

5. 大手前生にお勧めしたいこと

国語の先生ですのでね、いい本をたくさん読んでほしい。特に文学作品、ちょっと古めの作品をいっぱい読んでほしい。特に、理系にすすもうとしている人こそ高校生の柔らかい頭のうちにいろんな文学作品を読んでほしいと思います。

6. 大手前生へのメッセージ

なんだかシャイな方が多くって、こんなこと言わないほうがいいかな？とかこんなこと言ったら笑われるかな？っていつもそんな風に思いながらしゃべってるような気がするねん。でもね、たいいていのことはどんな恥かいたってね、2年も3年もたったら忘れてます。で、周りの人もそんなこと、覚えてません。だからね、そんな恥ずかしいとか恥をかくとか思わずに思ったことをなんでもどんどん話してほしいって思います。これは友達どうしても、先生にでもそうですよ。

インタビューへのご協力ありがとうございました！！！！

はじめまして。SPRING 大手前的辞書はお楽しみいただけましたか？このように大手前高校には独自の文化と言葉があります。

このページでは大手前的辞書の付録として大手前語会話を皆さんにトライしてもらうために基礎例文を掲載しました。

例文 1

家帰ったらデートが待ってるから寝られへんわ。

和訳 家に帰ったらシステム英単語の勉強をするので今日の就寝時間は 30 分くらい遅くなります。

▲注意 システム英単語以外の単語帳を対象にすることはまれである。これはシス単が大手前生の永遠の恋人であるからだ。決して発言者がリア充とは断定できないことにも留意が必要である。

例文 2

終わった、今回のテスト絶対欠点取ったわ。勉強してへんもん。

和訳 残念です、今回のテストはいつもより少し出来が悪いな。勉強の量を少し減らしたからだな。

▲注意 決して欠点をとっている人がする発言ではない。ほんとに欠点をとっている人は欠点をネタにはできないからだ。大手前生にとって「勉強してない」という言葉は挨拶であることも忘れないでこごう。

例文 3

やばい、昨日なんも勉強せんまま寝てしまった。

和訳 昨日は予習と小テストの勉強以外をしないまま寝てしまった。

▲注意 大手前生にとって予習をすることは息をすることくらい重要なことである。それすなわち予習をせずに寝てしまう大手前生は極めて少ない。しかしこの例文は例文 2 とは違い本当に寝てしまった人もいる。

CHART01 大手前生の勉強していないは 基本している

TRY①

次の文章のうちほんとに勉強していないのはどの文章でしょう

ア 今回のテスト勉強してへんかったからヤバいかもしれへん。(普通の声で)

イ うわ！小テスト勉強しやんかったから 8 割しかない！(大声で)

ウ 勉強してたらよかった。(小声で)

答え ウ 勉強してない人はしなかった後、後悔する(筆者経験則)

中で、大半の時間を過ごす教室のことであり、通例は、各学級用に確保されている教室のこと。H.R.②そこで行われる「教育活動／学習活動」の事。大手前では朝夕に行われる短いもの（ショートホームルーム／SHR）と、毎週木曜日に授業一時限分を使って行われるもの（ロングホームルーム／LHR・ロンホ）の二種類が存在する。

ほんかん「本館」①主となる建物。②この建物。③（固名）大手前高校のメイン校舎。平成三年落成。圧巻の七階建てであり官庁街の中でも見劣りしない存在感を放っている。館内の移動の為に、エレベーター二基を備えている。様々な特別教室とほとんどの学級のH.R.教室が存在しており、文字通り大手前の中核を担っている。

ま ま 行の語

まこと「信念」（固名）英語・情報ともう一教科（年度によって異なる）の教科横断科目。課題研究を行いつながら、言語力・表現力・プレゼンテーション力を磨く。

マスフェスタ（固名）[math festa] 大手前高校が主催する、各高校の課題研究で「数学」をテーマにし、発表・議論を通して交流するための研究発表会。数学に興味関心の高い生徒が全国から集まる。

マラソン たいかい「マラソン大会」（名）二月に開催される、一、二年生は参加義務を負う行事。大阪城マラソン。男子は十キロ、女子は六キロ走る。奇跡的な事に何十年も雨天中止にはなっていないが、転倒してけがを負った生徒が救急車で搬送されたことならある。一昨年、新型コロナウイルス感染症拡大の為に中止になり、連続開催記録に終止符が打たれた。

むげん かりにゆうぶ「無限仮入部」（名）いつまでもたつても入部届を出す気配がないまま、部活

に参加すること。

や や 行の語

よしゅう「予習」（名・他サ）まだ教えられていないところを前もって勉強しておくこと。ほとんどの先生はこれを前提に授業を進めるので忘れると悲惨な目に遭う。

ら ら 行の語

リアじゅう（名）①「リア充」（リアル／現実）の生活が充実している者。大手前では主に、恋人がいるものを指す。

りゅうさん ペン「硫酸ペン」（名）キャップが二つ付いているペンのこと。硫酸が水に溶ける際、水素イオン二つと硫酸イオンに電離することから。（塩酸ペン）

りかとう「理科棟」（固名）大手前高校の南部、別館の東に位置する校舎。四階建てで、上の階から物理科、化学科、生物科の講義室と準備室、実験室があつて、一階が食堂。なお、一階の西端、食堂の隣は書庫。大手前高校の理科の先生はほとんどここにいます。本館とは二階から四階にある渡り廊下で繋がっているが、雨ざらしで少し頼りない雰囲気である。

りっちがリッチ「立地がよい」（形動ダ）大手前高校が大阪城の目の前という贅沢な場所に立地しているということ。なので園主に大手前高校のグラウンドが広くないことや、校舎が七階建てである理由として用いられる。

わ わ 行の語

わんつー ラジオ（固名）数学科教師の深井先生が運営しているYouTubeチャンネル。勉強や

行事のほか幅広いテーマについて語られているほか、視聴者からの質問や相談も受け付けている。担任が深井先生でない方も一度視聴してみてもいい。

大手前の辞書超新課程 第五版

平成二十三年三月	初版発行
平成二十四年三月	改訂 第一版発行
平成二十五年三月	〃 第二版発行
平成二十六年三月	新課程 第一版発行
平成二十七年三月	〃 第二版発行
平成二十八年三月	〃 第三版発行
平成二十九年三月	〃 第四版発行
平成三十年三月	超新課程 第四版発行
平成三十一年三月	〃 第五版発行
令和二年三月	〃 第六版発行
令和三年三月	〃 第七版発行
令和四年三月	〃 第八版発行

編集者 スプリング編集委員

発行者 スプリング編集委員

印刷所 株式会社 春日

発行所 大阪府立大手前高等学校

〒五四〇一〇〇〇八

大阪市中央区大手前二丁目一番十一号

落丁・乱丁本はお取替えいたします。

この辞書は大手前生の愛とエッセイによって作り上げられたものであり、著作権はたぶんフリーです。たぶん。煮るなり焼くなり好きにされるとよいでしょう。

手間にする仕事。授業中に本題を聞いているふりをして、別の事(別の教科の予習やシス単の勉強、提出物など)をする場合にも使われる。先生に見つかったときが最期。

なかにわ「中庭」①(名)建築物などで周囲を囲まれた、屋根のない場所のこと。②(固名)本館と体育館との間にある広場。噴水と三角形の芝生と藤棚を備えている。かつて阪堺電気軌道上町線の軌条に使用されていた敷石が敷かれている。

にじいろ だん「虹色団」(固名)体育祭において「各団の境界を越え、全員が大手前生徒という一つの団体である」という意識を持つことで体育祭をより盛り上げよう」という考えから生まれた、有志による団体のこと。六十六期生有志により開始された。

にわ「庭」(名)⇒大阪城

ねかせろ おおてまえ「#寝かせろ大手前」(名)課題などに追われて寝られないことに関して大手前に怒りを募らせた人が作ったハッシュタグ。ツイッターを触っている暇があるなら、課題するか寝たほうがいい。

ねくすて①「ネクステ」(固名)「Next Stage 英文法・語法問題」(桐原書店)の略称。のぞみ「理想」(固名)数学の課題研究を行いながら、統計的手法・論理的思考力・分析検証法を学ぶ教科。

は は行の語

はいきゅう「配給」(名・他サ)①(数量に限り)のある物資を割り当てて供給すること。②学習塾などの広告に付属しているオマケ。鮎、蛍光ペンや消しゴム、ティッシュ、ルーズリーフなど内容は様々である。

ばわす①「バワステ」(固名)「POWER STAGE 英文法・語法問題集」(桐原書店)の略称。②「バワ捨」英語 W の毎授業時に行

われるバワステの小テストの勉強を諦めること。

パンダ①(名)食肉目クマ科ジャイアントパンダ属に分類される食肉類。白と黒にはっきりと分かれた体毛が際立った特徴である。ジャイアントパンダ属の、唯一現生する一種。四川と秦嶺の二亜種が知られる。中国大陸で進化し、アパ・チベット族チベット自治州域内が主たる生息地である。②(固名)古典の教材である、「精選漢文」重要な句法と語彙を学ぶ(尚文出版)のこと。由来は表紙にパンダが印刷されていることから。

ひリア(名)①「非リア」↓非リア充(「ヘリアル/現実」の生活が充実していない人のこと。②「避リア」自分には恋人ができないのではなく恋人を探さない、という考えのもとで非リアである人のこと。そういう者に限って早々と恋人を見つめるのはお約束である。ブル「pool」(名)①水泳競技場。多くはコンクリートの、長方形の池。②(固名)体育館の西にある、本校の運動施設の一つ。

ぶき「武器」(名)①戦いに使う器具。刀・弓矢・銃・大砲など。②目的をとげるための、有用な手段。③化学の教材である「サイエンスビュー」化学総合資料(実教出版)のこと。これさえあれば化学は怖くない。

ふとどきもの「不届き者」(名)予習をせず、授業に臨む人のこと。授業中先生にあてられたが最期。

プレハブ「prehab」①(名)プレハブ工法(「建築物の一部または全ての部材をあらかじめ工場で作し、建築現場で建物として組み立てる建築工法」で建てられた建築物のこと。②(固名)別館と新館の間に位置する二階建ての建物。一階には自治会倉庫、二階には演劇部の部室がある。更衣室にする計画があったらしい。

ぶんクラ「文クラ」(固名)↓文化系クラブ発表会(「新入生オリエンテーションで伝えきれない魅力を伝えるため、文化系クラブが文化祭の

ように出し物を行い、新入生を歓迎すること。前期始業式の日の午後に行われる。運動部員の中にも見に行く者がいるらしい。)

ぶんけい「マジック」[文系マジック](名)二年後期から文系・理系に本格的に分かれることでテストの内容がそれぞれ変わり、結果的に文系選択者の総合順位が上がる。主に理系が文系を僻むときに使われる語。

ぶんすい「噴水」(名)池や湖などに設けられる水を噴出する装置。大手前のものは大抵の場合水が出ていないが時々荒ぶる。落ちると良いことがあるという噂がある。真偽は定かではない。ぶんめいのりき「文明の利器」⇒エレベーター

べっかん「別館」①(名)主な(従来の)建物のほかに「造った/設けた」建物。②(固名)大手前高校の南部、理科棟の西に位置する非常に歴史のある二階建ての建築物。何やらとても重要な建物らしく、今後何年も使っていくつもりなのか、何年か前に改修工事が施された。一年生のうち、一組と二組の生徒がここで学ぶ。

本館から離れたおり、毎年、独自の文化が発展するとかしないとか。同館には全部で六つの教室があり、一年生の一部が利用するのは二階部の二教室のみ。それ以外の教室は合同授業の際に使用されたり、進路資料室として学習意欲の高い大手前生に利用されたりしている。(↓本館)③大阪府庁舎を指す言葉。本校別館の裏手に位置するため来校者からしばしば勘違いされることから。ーみん「別館民」(名)前述の別館に住まう一組と二組の生徒のこと。別館組とも。本館にHR教室のある生徒にとっては未知のエリア。リノリウム塗りの床の為、机が動かしにくい。その為、「昼休みでも皆、前を向いたまま昼食を取ったことがある。」というエピソードがある。独特な文化や空気が生じる傾向にある。

ベストフレンド「best friend」①親友。②シス単等の単語帳達のこと。

ホームルーム(名)「homeroom」①学校生活の

物理っていいよね、 $\tan \theta$ を $\sin \theta$ にできて...

近い。」

しょうテスト「小テスト」(名) 通常の授業で行われる小規模の試験。シス単などから出題される。

じょうラン「城ラン」(名) ↓大阪城ランニギグ(「大阪城の周囲を走る」こと。外堀、内堀などコースは多様で、一年を通してこれを行う大手前生を見ることが出来る。)

しん「城」⇔大阪城
しんオリ「新オリ」(固名) ↓新入生オリエンテーション(「入学式の翌日と翌々日に行われる大手前高校の新入生のための説明会。一日目はクラブ紹介など、二日目は校内案内などが実施される。')

しんかん「新館」①(名) 従来のものと別に、新しく建てた建物。②(固名) 大手前高校の南部、別館の更に西にある縦長の二階建て校舎。部室棟として利用されている。別館側から見ると廃墟のように見える。

しんしん ちゃん「新々ちゃん」(名) 「チャート式基礎からの新々英語総合」の略称。ただ「新々」だと距離感を感じるので「可愛らしく「ちゃん」付けをする。

スプリング(固名) [spring] 今年で六十二号！毎年春になるとどこからともなく出版される大手前のバイブル。大手前の情報が事細かに載っており、新一年生には重宝される(らしい)。

せいとうかい「青桐祭」(固名) 平成二十九年度から改称された大手前高校全日制の文化祭。演劇や映像発表、模擬店などでにぎわいを見せる。コーラス大会、体育祭と併せて大手前三大行事の一つに数えられる。名称は校章のアオギリに由来する。「昨年、昨年は新型コロナウィルス感染拡大防止のため、制限つきで開催された。

せいもん「正門」(名) 正面の門。おもてもん。大手前高校では上町筋沿いの南側に位置する門。京阪「天満橋」、谷町線「天満橋」の両駅から遠いため利用するのは南から登校して行くごく僅かな生徒に限られる。

そうちょう チャレンジ「早朝チャレンジ」(名・自サ) 校外教授の際、早朝に(始発列車で)現地入りすること。

た た 行の語

たいいくかん「体育館」(固名) 本校の中心部に位置する二階建ての建築物。本校の運動施設の一つ。一階部分には小競技場、柔道場、剣道場、男子更衣室、女子更衣室があり、二階部分には体育館と体育研究室がある。

たいいくさい「体育祭」(固名) 毎年五月に開催される陸上競技の大会。各学年を九つの団に分けて得点を競う。着せ替え競争など大手前ならではの競技もある。青桐祭、コーラス大会と合わせて大手前三大行事の一つ。

たいけん「体研」(固名) ↓体育研究室(「体育館横にある本校全日制体育科の先生の部屋。他校では「体育教習室」と称される。本校定時制のものがあるにそれであり、これと区別するための全日制独自の文化である。')

ちがくや「地学屋」(名) 地学選択者のこと。知識のネットワークが必要とされる。

ちきゅうじん「じょうしき」地球人の常識(名) 先生方が、学問や教科における基本的な規定や法則を、あたかも全人類が知っているかのように言う比喩表現。主に $\sin^2\theta + \cos^2\theta = 1$ のこと。最近では宇宙人の常識ともいわれる。

ちてたん(固名) ↓知的探検カード(「行事毎に配布され、自分の感じたことや思ったことなどを記入する一種の提出物。')

ツイッター(固名) [Twitter] アメリカ合衆国カリフォルニア州サンフランシスコに本社を置く「Twitter, Inc.」のソーシャル・ネットワークキング・サービス。「ツイート」と呼ばれる一四〇文字以内のメッセージや画像、動画、URLを投

稿できる。大手前生の多くが好んで用いる。「校風が分からないから迷う、という高校受験生に勧めたいSNSランキング」堂々の一位である。

つようもん「通門」(名) 正門とは別に、ふだんの出入りに使う門。大手前高校では上町筋沿いの北側に位置する門。毎朝八時二十五分に閉鎖、施錠される。間に合わなかった生徒は少し離れた正門を利用しなくてはならない。

ていじせい「定時制」①(名) 定時制高校。仕事と学業を両立できる、という趣旨の学校。②(固名) 「みんなの大手前 みんなが大手前」をモットーとする、昭和二十五年発足である大手前のもう一つの課程。

てんまばし「天満橋」(固名) ①大阪市の太川に架けられた橋および同市北区の地名、天満橋南詰周辺の地域名。②大阪府大阪市中央区天満橋京町にある、京阪電気鉄道・大阪メトロの駅。旧淀川(大川)に架かる天満橋の南詰に位置する。元は京阪の大阪側ターミナルであったが、淀屋橋駅への延伸で中間駅となったことから、現在の利用者数は京橋駅や淀屋橋駅を下回っている。

ドーンセンター(固名) [dawn center] ↓大阪府立男女共同参画 青少年センター(「京阪」天満橋駅より徒歩五分の男女共同参画の推進と青少年の健全育成を目的とする施設。例年、大手前生は学校説明会などでこの施設にお世話になる。')

トレルー(固名) ↓トレーニングルーム(「金蘭会館の一階部分に位置する、本校の運動施設の一つ。年一回の講習を受講した生徒のみ利用が可能である。この呼び方を認めていない先生もいるという。')

な な 行の語

ないしよく「内職」(名・自サ) ①在宅で仕事をを行うことで収入を得ること。②本来の仕事の片

はないがある意味で死活問題。本人の努力次第で完治できるので発症しても落ち着いて治療、もとい見直しをすること。

「欠」(接尾) 欠点をとった教科の数にそえることば。(例) 三欠

けつ・る「欠る」(他五) 欠点以下の〈点数/成績〉を取る。繰り返していると単位を落とす。大手前生には縁のない、はずのことば。

こいびと「恋人」(名) ①恋しく思う相手、特に、恋愛で相思相愛の間柄にある相手。②シス単「ーとデート」(「シス単を使って勉強すること」)(会話では、「彼氏(カレシ)」(彼女(カノジョ))と言う)

こうがいきようじゅ「校外教授」(名) 一年生、三年生の春と秋及び二年生の春に行われる、学校外に出かけ見聞を深める行事。一般的な学校という校外学習である。

こうちようしつ「校長室」(固名) 本館二階にある、我が校の校長先生がいる部屋。全日制のものは普通教室一つ分ほどの広さがある。

ゴー・マル・ゴきょうしつ「505教室」(固名) (「家庭科総合実習室(B室)」本館五階にある、教室の一つ。床がカーベットになっていることや机や椅子の材質が違うなど、他の教室と大きく異なった性質を持っている。大阪城がよく見える。上履き厳禁である。

コーラスたいかい「コーラス大会」(固名) 毎年五月、体育祭の一週間後に開催される、各クラス合唱の腕を競う大会。青桐祭、体育祭と併せて大手前三大行事の一つに数えられる。一昨年と昨年は新型コロナウイルスの影響で実施されなかった。

ごきげんよう「ご機嫌良う」(感) 別れるとき・会ったときなどに使う上品なあいさつのことば。使用できる時間帯を選ばず、相手の健康を祈る気持ちで込められている。校長先生がお話の際に使われる。

こじん ロッカー「個人ロッカー」(名) 大手前生一人ひとりに与えられるロッカー。鍵さえか

けておけば安全なので貴重品はここに入れるべし。内部をカオス状態にさせる者もいる。

コモンスペース(名) (common space) ①集合住宅や住宅地などで、数戸程度の住戸が共用するために設けられた道路・庭などの空間。②本館東側の三階から六階にある、廊下と一体化した、机と椅子を備えた空間。日々たくさんのお手前生が主に自習の為此を利用する。天井にLEDの照明があるが、空調設備はない。特に四階のものは教室、教務室に近いことから三年生がよく利用する。五階のものは薄暗いことから、校内きつてのデイトスポットとなっているらしい。コモン。CS。

さ行の語

サイエンスたんきゅう「サイエンス探究」(名) S探。(S→science) S.H.(→super science high school)の活動に基づいて本校文理学科、理科の生徒が取り組む授業。同学科、文科の生徒はSS探(S→social science)に取り組む。

さぎ「詐欺」①(名) (自分が得をするために)わざと嘘をついて、ほかの人に損害を与えること。②(造語) 詐欺の種類。「欠ったー」(「言葉巧みに欠点以下の〈点数/成績〉を取った」と他の人に信じ込ませて、油断させること)・やっていないー(「テスト勉強や課題などをやっていないと偽り、本当にやっていなかった者に深刻な精神的ダメージを与えること」・悪かったー(「返却されたテストの点数が良かったにも関わらず悪かったと言うこと。自覚がない場合は非常に厄介。本当に悪かった者は何も言えない」・ーし「詐欺師」(名) ①うまく人をだましてお金を品物をとる人。②「詐欺」を頻繁に行う者。重罪であり、信頼性に欠ける。

サクシード(名) 数学の問題集「改訂版 教科書傍用サクシード」のこと。大手前生の永遠の片想いの相手。

ジー・ティー・ビー・エス[GITSB](固名) 誤答分析のこと。定期テスト後に、間違った地点のやり直しと間違った理由の分析をニューグロノートにまとめて提出する。

じしよ「辞書」(名) ことばをたくさん集めて一定の基準で〈整理/分類〉し、発音・表記・意味・用法などを説明した本。主に国語と英語の授業において利用される。これと予習の両方を忘れた日に限って先生に指名される。(最近では電子辞書を持参する生徒も多い。)

しすたん ①「シス単」(固名) →シス単英単語(A SYSTEMATIC APPROACH TO ENGLISH WORDS) 駿台文庫出版の「ミニマルフレーズ」で英語ボキャブラリーに革命を起す英単語帳。「basic-mini」シス単英熟語」なるものも存在する。大手前生とシス単の関係はまず、友達になる(「一章及び二章を暗記する」ことから始まる。そして英語表現や英語Wの授業内の小テストやそれらの定期考査の対策にこれを愛読するようになり、交際を始める者も出てくる。大手前生の恋人である。②「死す単」シス単の小テストにおいて、絶望的な点数を取ること。

じちかい「自治会」(固名) 大手前高校全日制の生徒における自治組織。すべての全日制の生徒を普通会員とし、代表として役員を一期毎の選挙で選出する。

じはんき「自販機」(名) →自動販売機。硬貨を入れると飲み物が出てくる装置。食堂前に設置されている。コークオンが実装されており、時折他校生から羨ましがられる。

しやきよう「写経」(名・自サ) ①経文を書き写すこと。また、その写した経文。②主に課題の提出日が近づくと行われる、その課題の解答を書き写すこと。(例)「今夜は写経大会だ」しゅうはすう「周波数」(名) ①電波・音・振動電流などの周期波の毎秒の繰り返し数。単位はヘルツ(Hz) ②授業中寝た人がよく言う、寝てしまった理由。(例)「先生の声が子守唄の周波数に

お かわり (名・他サ) ①同じものを続けて飲食すること。またその続けて飲食するもの。②主に化学の授業で、次のプリントに進むこと。またその時に新しく配られるプリント。

お はな 「お花」(名) ①(華とも書く。花卉も書き漢字制限のため、「花き」と書かれることが多い)植物が成長してつけるもの。多くは綺麗な花びらに飾られる。②成績表の欠点の左上に示される記号。アスタリスク・ーが咲く③開花。④(成績表に示される記号の形状から)欠点をとること。→ー欠、欠る・ーばたけ「お花畑」(名) ①高山植物の群生地・またその開花の様子を示す生物学用語。②草花を栽培する畑。あるいはそれに擬される草花の咲き乱れている場所。③妄想や空想、非現実的なこと、批判・非難されている事をプラスに捉えずに本質を見抜けていない、あるいはそういった思考をしている人物を差すスラング。④複数の教科で欠点を取ることを。

お みやげ 「お土産」(名) ①旅先から家を持って帰る、その土地の産物。②人の家に行くとき、持っていくおくりもの。③訪問する相手の喜ぶもの。情報や企画など。④化学の小テストで不合格者に渡されるプリント。これを全問解いたうえで再テスト会場に持参する。溜めると厄介なものになる。

か

か行の語

かいだん 「階段」(名) 高低差のある場所への移動を行うための構造物。日本語の古語では、階(キザハシ)と言う。本校には北階段、南階段、非常階段の三か所がある。真夜中に段数が変わる……という話は聞かない。ーダッシュ「階段ダッシュ」(名) 校舎内を移動する際に駆け(上がる/降りる)こと。本館が七階建ての我が校ではある程度の運動になる。衝突や転落の可能性もあり非常に危険なのでやむを得ない

場合以外は絶対に行わないこと。
かけこみ チャイム「駆け込みチャイム」(名): コンカンコンと言った、始め数音が鳴っていないチャイムのこと。ものすごく低い音量で始めの数字も鳴っていない場合が多い。
かこの えいこう 「過去の栄光」(名) 高校入学以前の輝かしい成績。もちろん入学後も優秀な成績をとり続けている者もいる。

ガチガチ(名) 世界史できわめて重要な語句・出来事に印をするよう先生が指示する際に使う言葉。またその印をつけるように指示された語句・出来事。グリグリよりもその重要度は高い。→グリグリ

かつあい 「割愛」(名) ①惜しいと思いながら、捨てたり省略したりすること。②授業やテストの解答で解説を飛ばすこと。生徒が分からないもの、分かるものとして割愛されることがある。その時は質問しよう。

がつきゅう にっし 「学級日誌」(名) その日の日直が、その日の学習内容などを、その日の感想とともに書き記して担任に提出する日誌。クラスの数人がひどく担任を困らせる内容を書いて提出することがある。

かんだん 「簡単」(形動) ①(わかったり、したりするのに)手間がかからない様子。②こみいっていない様子。ーなので句(主に数学科の先生が)教科の基本事項に対してだけ使用する言葉、のほす。後ろに「皆さんはすでにやっていると思います」、「を伴うことがある。大手前生なら理解できる、はず。」

きせかえきょうそう 「着せ替え競走」(固名) 体育祭において各団対抗で団長を着せ替える速さを競う大手前独自の競技。大会で一、二を争う盛り上がりを見せる。一昨年と昨年は新型コロナウイルスの影響で実施されなかった。

きばこ 「木箱」(名) ①木製の箱。②金蘭会館のグラウンド側にある木の箱。更衣室などで拾得された落とし物が入っている。墓場とも。
ギャラリー (gallery) (名) ①広間。長廊下。②

美術品陳列室。画廊。③「ゴルフ競技などの」観衆。④(固名) 体育館三階の謎の空間。いわゆる「ギャラリー」感はない。
きゆうぎたいかい 「球技大会」(固名) 例年十二月に開催される行事。種目と大会形式は毎年アンケートによって決定される。

きゅうひんぶ 「給品部」(固名) 本館一階にある、大手前生の日々の消耗品を多数取り揃えた売店。一般的な学校でいう購買部である。問題集の販売も行っている。

きょうむしつ 「教務室」(固名) 本館四階にある、国語科、数学科、英語科の先生と教頭先生がいる部屋。一般的な学校でいう職員室である。
きんらんかい 「金蘭会」(固名) 友との交わりを大切にす「金蘭の友」「金蘭の交わり」という言葉から、明治二十八年、当時の同窓会長(第三代校長)柴直太郎氏によって名付けられた、輝かしい歴史をもつ本校の同窓会である。三万六千人を超える会員は、百歳超の長老から十八歳の若人まで多士済々で、日本のみならず世界を舞台に各方面で活躍している。(本校同窓会金蘭会HP「WEB金蘭会」より一部抜粋)・

ーかい かん 「金蘭会館」(固名) 運動場脇に存在する、金蘭会本部のある三階建ての建物。同会本部は二階部分に所在する。一階部分はトレーニングルーム、三階部分はLAN教室である。旧本館とは一体化していた。
グリグリ(名) ①重要語などに印をするよう先生が指示する際に使う言葉。またそうして印をするよう指示された重要語。②この語を使う世界史教師の大昔先生のこと。

げいじゅつは うんどう 「芸術は運動」句芸術(音楽・美術・書道)の授業を受けるために階段をたくさん上がらなければならないことのとえ。芸術の教室は本館の最上階である七階と六階に位置しており、エレベーターが使えないコロナ禍では、体力が必要である。けたずればいよう 「桁ずれ病」(名) (主に化学で)計算の答えの桁がずれる病。命に関わるもので

大手前の辞書

超新課程 第五版

大手前高校傍用

序文

「大手前の辞書」超新課程第五版をお届けします。

大手前の辞書初版が発行されてから一年の年月が経ちました。世界を大きく変えた新型コロナウイルス感染症流行の荒波の中で、私たちの生活も一変し、そこで使われる言葉もまた、変化の真つただ中にあります。時代の変化はことばの変化です。これを読んでくださる皆さんが、新しい「大手前のことば」を生み出したならば、この辞書を是非とも進化させてください。また改版に際しまして、巻末付録として「キソから始める大手前の語会話」を収録しました。生きた「大手前のことば」をその身で感じていただければ幸いです。

「大手前の辞書」超新課程第五版があなたの大手前高校生活にユーモアと潤いを与えることを願ってやみません。

令和四年 三月

編集者一同

あ

あ行の語

お

あおいとり「青い鳥」(名)①モリス・モーテルリンク作の童話劇。及びそこに登場する幸福の象徴。②⇒ツイッター 幸福の象徴では決して無い。

アヒル(名)①カモ科マガモを原種として家畜化された水鳥。世界中で広く飼育されている。②本校中庭に突如として現れたアヒル隊長群のこと。個体数は日によって増減する。学校側もなぜか存在を黙認している。

アオギリ くん(固名)校章をモチーフに作られたとても可愛い大手前のキャラクター。仲間にアカギリくん、モモギリくん、ミドギリくんがいる。

アスタリスク (asterisk) (名) ①主に脚注を表す際に使用される放射線状の記号。* ②⇒お花アチーブ (achievement) (名) (→アチーブメントテスト (achievement test)) 生徒が教科学習によって得た結果を測定する試験。一般的には、採点基準が客観的になるように工夫された試験をいう。本校では一年生の夏休み明けから二年生の夏休み明けに実施される。二年生の冬休み明け以降は実力テストが行われる。アチーブ。AT。

あなてまえ「穴手前」(名)校章の「大」の文字が「穴」のように見えることに由来する。「大手前」の別称。生徒の間でしばしば用いられる。えらばれしもの「選ばれし者」(名)追試受験者。当然ながら選ばれてはいけな。一刻も早く合格するべきである。

エレベーター (elevator) (名) 人や荷物を載せて移動させる装置。昇降機ともいう。本館が七階建ての我が校での移動には不可欠。友達と乗って満員になった場合、見捨てるか否かで友情が試される。現在コロナ対策で教師しか乗れない。

えんさん ペン「塩酸ペン」(名) キャップが一つの

ペン。塩化水素が水中で水素イオンと塩化物イオンと電離することから。(→硫酸ペン) エンジェルズ(名)教科書などを忘れたときに見せてくれる隣の人のこと。

おおさかじょう「大阪城／大阪城」(固名) 安土桃山時代に摂津国東成郡生玉荘大坂に築かれ、江戸時代に修築された日本の城。部活動、コーラス大会の練習やマラソン大会などでよく利用する大手前生は観光客に写真を撮られることもしばしば。⇒城ラン、城・庭・ーおおてまえ「大阪城大手前」(固名) 大阪府大阪市中央区大手前にある、大阪シティバス六十二号系統のバス停。ここから本校の正門は非常に近い。ーきたづめ「大阪城北詰」(固名) 大阪府大阪市都島区網島町にある、JR西日本JR東西線の駅。駅シンボルは豊臣秀吉の馬印にちなみ、「瓢箪」である。

オー・ティー・エム (OTM) (固名) 大手前高校の略称。

おおてまえ「大手前」(固名) 大阪府大阪市中央区の地名。一丁目から四丁目まである。郵便番号は五四〇一〇〇八。大阪城の西に位置し、大阪府庁、我が校、大阪府警察本部、各省庁の出入機関が入居する合同庁舎などが立ち並んでいる。ーこうこう「大手前高校」(固名) 言わずと知れた我が校が学び舎。全日制と定時制が設置されており、様々な生徒が通う。よく近くの追手門学院と間違えられる。その昔、ゴジラとアンギラスの戦いで校舎の一部が破損した。ージnkxs「大手前ジnkxs」(名) 大手前高校において、まことしやかにささやかれている噂。真偽のほどは定かではない。(例) 噴水に落ちると幸せになる。ーせい「大手前生」(名) 大手前高校に通う生徒。エリートが多いというが果たして。卒業生は各界で活躍している。ーてきじしよ「大手前の辞書」(固名) 本書。多数の大手前らしいスラングの集大成。大手前高校の「聖典」にあたる。

なんだかんだ根は真面目

Editorial Note

SPRING 62 編集総務の國光です。

みんなの高校生活、更にその先の人生が輝きますように!! 何年後になっても、大手前の生活を思い出して、このSPRINGを手にとってほしいです!!

2-1 國光 陽雄

Spring 62の総務を務めさせていただきました。

1年の冬休です。ハービでは、「食堂・給品部」を務めました。Springの総務が決まったときに、コピーのやり方や、来年のSpringを務める時に、社員仲間のなつにどうやって説明するのが、いろいろと悩んでいたことがあって、パンクレスになりましたが、総務だけができる仕事だなと特別感に包まれて嬉しかったです。本誌は下の絵とかもページに入れたかったのですが、ページ数の実力不足から、発表はできなかったのが少し後悔しています。短い間でしたが、色々経験できてよかったです。ありがとうございました。



SPRING 62の副総務を務めました。76期(1年1)の三好です。

『イチイチスポット特集してみた』という記事を書かせていただいたことがありました。

読んでくれた方々に笑顔になってもらえることが、興味を引くようにSPRINGはなっていましたか?

歴史ある、憧れのSPRINGの編集に誘われて良かったです。

SPRINGを読んでくれた皆さん、大手前高校をもっと好きになっちゃってください! そして、素敵な高校生活を送ってください!! ありがとうございます😊

1-1 中河 咲耶子

編集長を務めさせて頂きました、吉住です。

楽しんで読んでいただけなら嬉しいです。皆さんの学校生活がより充実したものにようになりますように...

先生・生徒インタビューを担当しました。インタビューで先生方の新たな一面が見られたり、担当の人とのつながりが深まったり、とても楽しかったです。SPRING 62が、大手前生の活力になれば嬉しいです!

1-1 松村 瑠衣

河野ニヒ(別館)

中3の頃、大手前の学校見学会に訪れ、歴代Spring 3冊を無料(ニヒ重要)で頂き、受験勉強の息ぬきにしていたのを、思い出しながら編集していました。楽しめましたか?

楽しんでくれていますよね?? 良かったです!! あなたも素敵な大手前lifeを!

1-1 廣田 あおは

「大手前生の休日」を担当しました。

皆さまアンケートにご協力いただきありがとうございました。

アンケートの集計中や記事の作成中も笑いが止まりませんでした!!

Editorial Note

特に、特に本当に何も
していませんが...、
今年のSpringもとても
おもしろいので、これでOTAD
染まっちゃってください!!

1-1-29 古田 円

大手前の本事情について書きました、
いっぺんです。

自分が書きたい本がアンケートに
全部来ていたのだから、たまたま
よう実最高
2年7組 小川 真平

表紙、裏表紙、制服紹介夏ver. を
担当させていただきました!

入学日にSpringをもらい、緊張を忘れて
読みました...。この本が新入生の皆様のワクワクに
貢献できるよう精一杯やりました! (こ)ん
楽しんでくれると嬉しいです!

1年4組
豊島 叫番

先生インタビューと生徒インタビューを担当しました。
今回先生方や初めてお会いする大手前生の
インタビューができてとてもよかったです。
編集は大変でしたが楽しかったですし、
とてもおもしろいものになっていると
思います!

楽しく読んでいただけたら幸いです。
1年7組11番 久米 美穂

Spring。入学式に貰ってから夢中
で"読んだ"のを感じています。皆さん
にとってそんなSpringになるよう
頑張ったので、楽しんでいただけたら
嬉しいです!

1年4組 西 美優

大勝利コーナーを担当しました。

2-1の金芳です!

楽しんでいただけたかな?

興味があるよこの君。

来年やってみようね。

2-1 金芳

ページ下のひとことを担当しました!
Springをぜひみなさん読んでみて
ほしい。みなさんにクス、と笑、
いてほしい。嬉しいです。

2年1組 上村 翔希

お疲れ様でした。

よく読むと新しい発見が

あると思うよ。

(岡)本

大手前の辞書を担当しました。
1年6組 漁 佑奈です。

このSpringを読んでみなさんが
大手前高校をより好きになっ
てくれたら幸いです。

ぜひご愛読ください♡

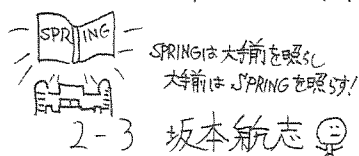
Editorial Note

冬服紹介担当しました!!
密かに憧れていた SPRING
編集員の一員になれて嬉しい
です☆
少しでも制服を着こなすヒントに
なれば幸いです。
良い大手前ライフを!!

2年3組 大川内

大喜利を担当しました 2年2組の岡本?哉です。
1,2年生を対象に行ったアンケートでは、
とにかく、集計が大変でしたわ。
1,000ドルやぞと言われてももう一度やりたくないです。
まあ楽しかったので OK です。
これを読んでいる見い子のおんな、SPRING 編集
やってみないかい?

おつかれはます! 2度目の編集委員。
忙しくて大変でしたが今年も SPRING
がかわれてとてもうれしかったです!
来年からも SPRING の OK をとてきたい!



今回、「映画紹介」を担当しました永留です。
色んな人と映画トークができていい!! と思い、
編集しました。私は映画を見ている間ほど、
現実逃避できる時間はないと思っています。
皆さんもいつものと違う世界に飛び込んでみては
いかがでしょうか。私の記事が少しでも映画に
興味を育みきっかけになれば幸いです。

2年3組 永留大征

SPRING 62 副編集委員長、大手前 Teacher's
Catch Copiesを担当しました 76期 栗原空那 です。
私が入学したときに、すごい印象を受けた SPRING
の編集に携わることができて、とても光栄です。
これもみなさんに読んでいただけているのを想像
するととてもワクワクしています😊
ご協力くださった生徒の皆さん、先生方 ありがと
うございました。

「意外と知らない OBP」を担当した今浦朋生です。
実際に OBP に行く内容以上に魅力があるのて
OMM だけでなく OBP も放課後の寄り道ス
ポットの1つにしてください!

大手前の辞書を担当しました。
今年もたくさんの大手前のことが
生まれました。辞書に収録できたの
はそのうちの 一部ではありましたが、
みなさん楽しんでもらえればうれし
いです。この Spring 62 があなたに
とって特別な一冊になりますように...
2年3組 堀江 愉喜

思っていた391倍くらい集計も編集も大変でした。
その代わり831倍くらい楽しかったです。
下に載っているものや先生の名、送言ない、今はわからな
いのがあるかと思いますが、1年後くらいに見返してみても
もとおもしろいはず。ぜひとも長くこの本と付き合ってください。
今回、(記事が無事に通れば)自由度を
上げた方がはずし、次はあなたが
編集して2月2日? 祥!
そんなのは、いまどき読んじ
いたなきありがたうございました!

2年1組 田中 海月



ページ下のひとことを担当させていたいただきました。

本を一冊つくる上で、多くの時間がかかること、
資料集めの大変さ、印刷の大変さなどを
身を持って実感することができました。

SPRINGは 編集委員全員の血と汗と涙の
結晶です。サバイブしてみてください!

2年3組 葉春乃

Editorial Note

2-9(18) 田山 凌大

今回僕は「意外知らないOBP」を担当はした！
昨年度の反省を活かし、見付けなどを考えて
作りました！

77期のみなさんのOTEMAE生活が
happyなものになるようにしかりと頑張っていきましょう！！

あるあるを担当させて頂きました。

笑いながら編集できる程

おもしろい解答であふれて

いました。忙しか、た、で、す、か、

楽しか、た、ので来年も参加したいです。

1年7組 湯原 知佳子

「大手前生の休日」、主に理想編・番外編を担当しました。

社会科の先生方がかりに偏、てしまいました。皆さん

個性的で楽しか、た、で、す、

この雑誌を読んで、少しでも大手前に親しみを

持、て、い、た、だ、け、な、ら、う、

2-6 山本彩乃

先生インタビューと生徒インタビューを担当しました。

先生方から面白いお話を伺うのがとても楽しかったです。

ご協力して下さった先生方、生徒のみなさん、

本当にありが、と、う、ご、ざ、い、ま、し、た、！

2-6 福島佳奈

名言& 迷言集を担当させて頂き

ました。1年の中間です。

去年はSPRINGを見る側の立場だったのが

今年は作る側の立場になって感慨深いです。

ちょっとしたミスと笑、て、も、ら、え、た、り、

おもしろいと思、て、も、ら、え、れ、ば、嬉、し、い、で、す、！

協力してくださ、た、方、々、

本当にありが、と、う、ご、ざ、い、ま、し、た、！

1年1組 30番 本間優歩です。

「実録！別館の声」を担当しました。

残念なところも多い別館だけど、

良いところもたくさんあるのよ...

新別館勢のみなさん、よい別館
ライフを～

大喜利を担当しました

2年3組 河原樹生です

たくさん面白い解答、

ありが、と、う、ご、ざ、い、ま、し、た、！！

なかなか良い経験が

できました。やったぜ。

先生方の名言・迷言集を担当させて頂

きました。1年の米澤です。

先生方はもちろん、自治会の方々や

たくさんのお手前生の協力のおかげで

とてもいい経験ができました。

(ありが、と、う、ご、ざ、い、ま、し、た、！！)

楽しんで読んでもらえたら嬉しいです！

伝統あるスプリングの編集に携わ

ることができ、とても楽しかったです。

編集していく中で、大手前高校の魅力を

再発見することができました。

来年皆さんもぜひ編集委員に。

1-7 斎藤 優芽

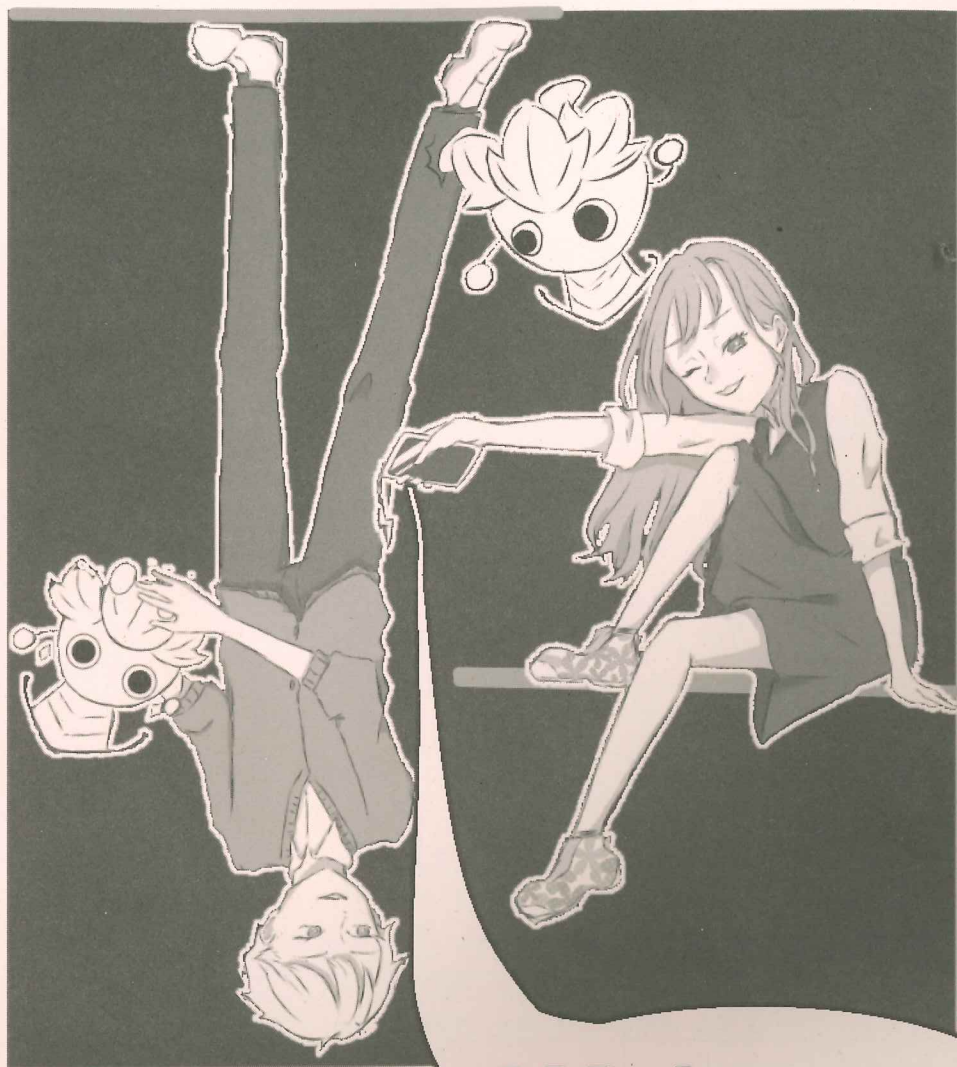
2年 1組	國光 陽雄	編集総務
2年 3組	吉住 彩花	編集長

1年 3組	宮脇 洸太	我らを支える校内スポット、副編集長
1年 4組	栗原 空那	大手前Teachers' Catch Copies、副編集長
1年 6組	三好 亜依	イチャイチャスポット特集してみた。、副編集長

1年 1組	河野 ことこ	実録！別館の声
1年 1組	中河 咲耶子	大手前的心理テスト
1年 1組	廣田 あおば	大手前生の休日
1年 1組	古田 円	我らを支える校内スポット
1年 1組	本間 優歩	実録！別館の声
1年 1組	松村 瑠衣	先生・生徒インタビュー
1年 1組	米澤 暖	先生の名言&迷言集
1年 4組	豊島 呼春	表紙・裏表紙、制服紹介（夏）
1年 4組	西 美優	我らを支える校内スポット
1年 6組	漁 佑奈	大手前的辞書
1年 7組	久米 美聡	先生・生徒インタビュー
1年 7組	湯原 知佳子	大手前あるある
1年 7組	齊藤 優芽	大阪城を極める
1年 7組	中西 桃子	先生の名言&迷言集
2年 1組	金芳 優佑	大手前高校みたいな学校でやってる大喜利はどうすりゃいいですか？
2年 1組	上林 和歩	ページ下の一言
2年 1組	田中 海月	推し語りがしたいっ！！！！
2年 2組	岡本 了哉	大手前高校みたいな学校でやってる大喜利はどうすりゃいいですか？
2年 3組	今浦 朋生	意外と知らないOBP
2年 3組	大川内 由佳	制服紹介（冬）
2年 3組	岡本 羽功	大手前生の本事情
2年 3組	河原 樹生	大手前高校みたいな学校でやってる大喜利はどうすりゃいいですか？
2年 3組	坂本 航志	キソから始める大手前語会話
2年 3組	巽 春乃	ページ下の一言
2年 3組	永留 大征	大手前のみんな、映画見よ。
2年 3組	堀江 愉喜	大手前的辞書
2年 6組	福島 佳奈	先生・生徒インタビュー
2年 6組	山本 彩乃	大手前生の休日
2年 7組	小川 真平	大手前生の本事情
2年 9組	田山 凌大	意外と知らないOBP

今日も一日おつかれさまです

名称	大阪府立大手前高等学校取扱説明書
原材料名	紙、インク、SPRING編集委員の熱意・努力・友情・睡眠時間（カフェイン由来）、 大手前生の輝き、生徒・教職員の皆様の温かいご支援とご協力
内容量	約120g
産地	大手前高校505教室、編集委員の自宅
賞味期限	あなたが大手前高校を忘れるまで
取り扱い上の注意	・高温多湿の場所をなるべく避けて保管してください。 ・本製品を長時間使用すると生活習慣や学習習慣に悪い影響を与える場合があります。 ・万が一過去のSPRINGも見たくなってくるなどの症状が現れた場合はすみやかに自治会室へお越しください。 およそ50年前のものまで保管しております。
製造年月日	令和4年2月8日
製造元	大阪府立大手前高等学校SPRING62編集委員会©
印刷所	株式会社 春日



Welcome!



SPRING 62