

飛び出した
君の瞳に映ったものは

何だったのか

青い空か
灰色の海か

それとも



SPRING37

目

次

スプリング委員認定ガイド

学校紹介

4

高校生クイズ奮闘記

11

先生紹介

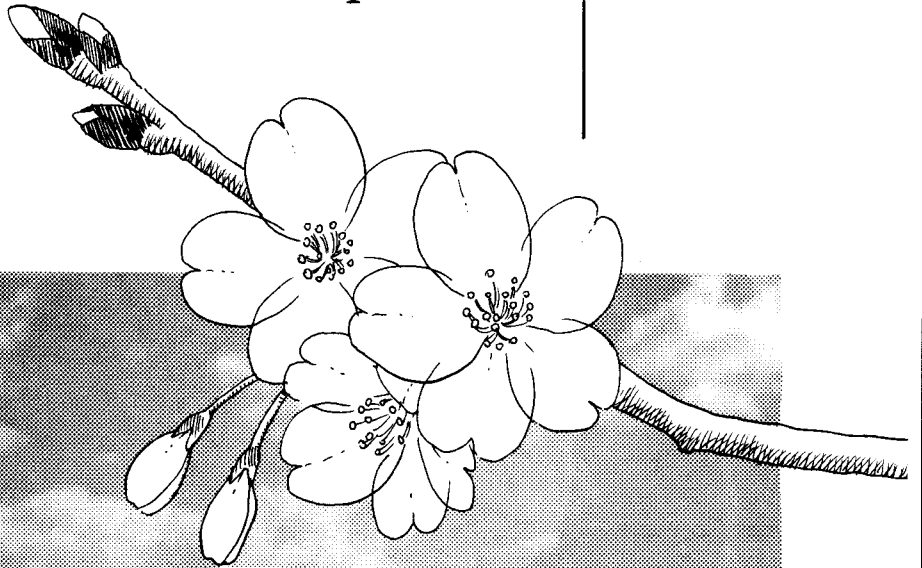
12

討論会 住めば都の大手前

15

SCHEDULE
行事紹介

26



修学旅行・旅の思い出 — 30

クラブ紹介 — 34

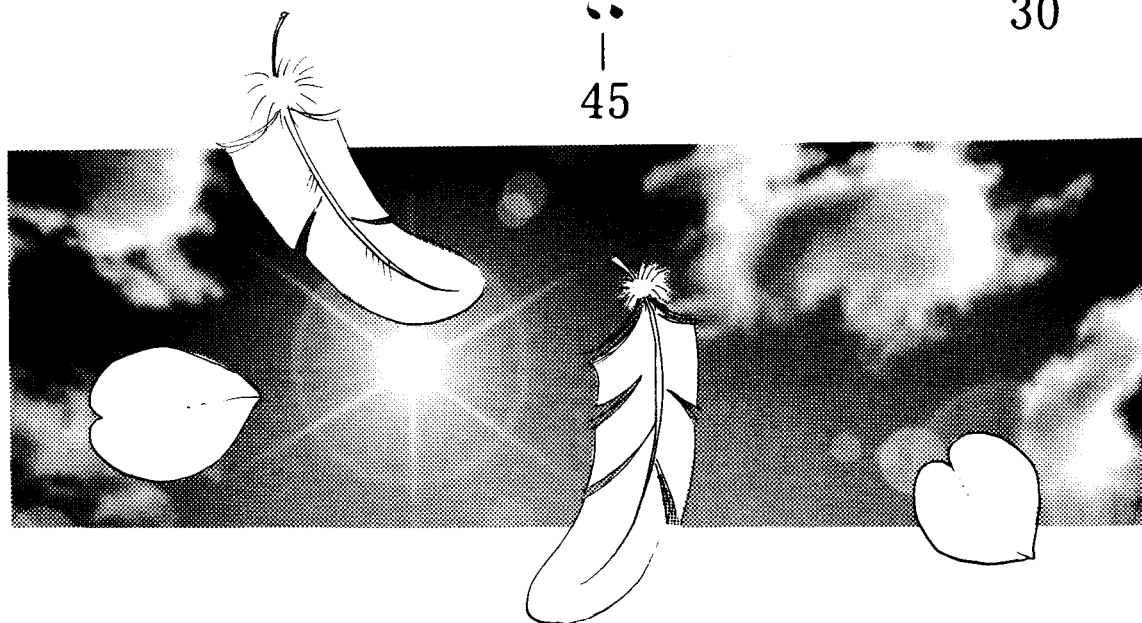
地域MAP — 42

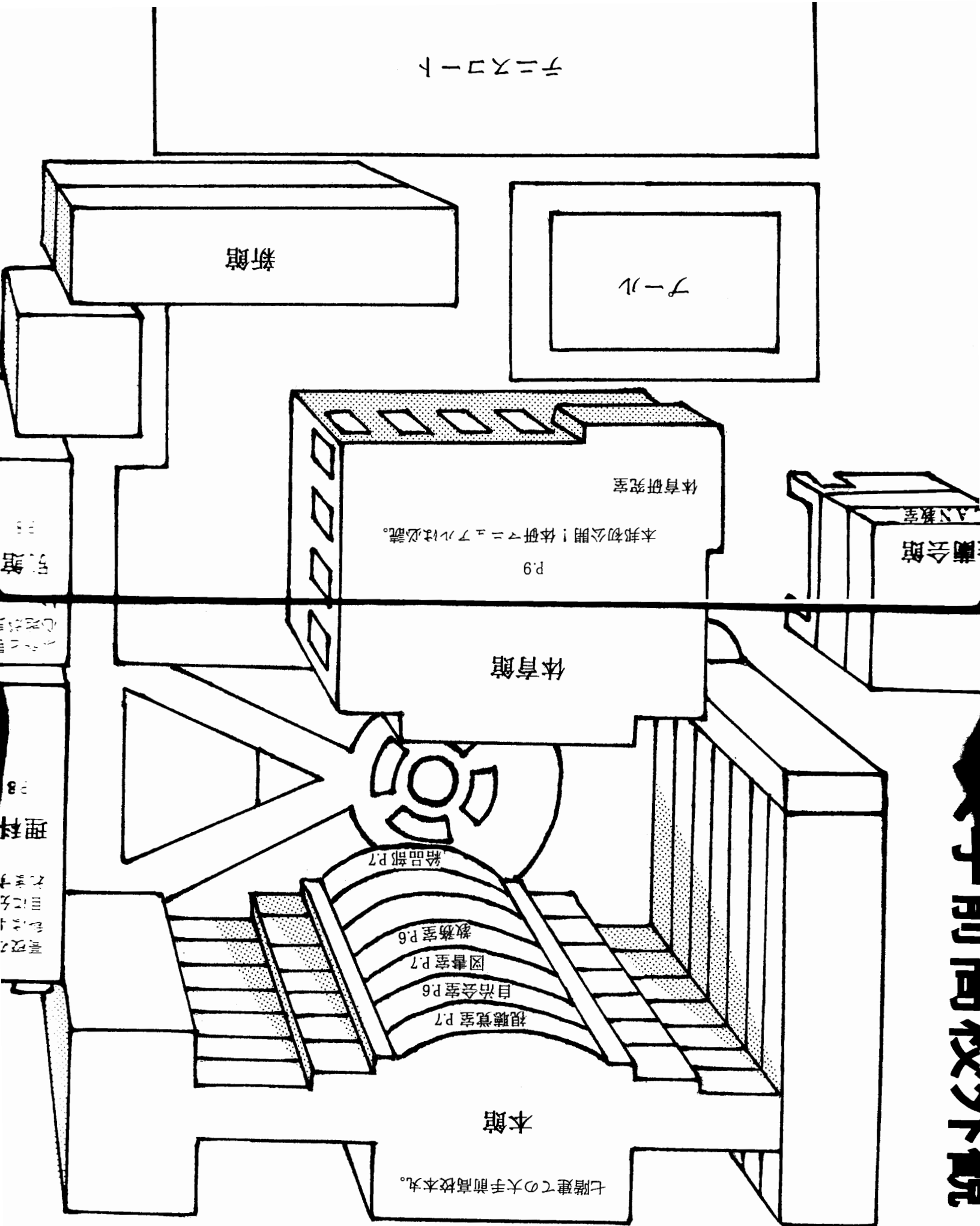
これが！清く正しい大手前生だ!! — 45

大手前の食事事情'97 — 46

スプリング編集を終えて — 48

STAFF — 49





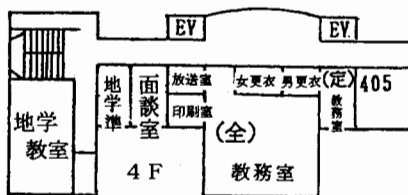
学 校 紹 介

スプリング委員認定ガイド



ちなみに社会科、理科の先生方はそれぞれ
の準備室におられます。

服装のチェック、一礼を忘れずに。また、調査前一週間は入室禁止なので、先生を呼ぶときは入口付近ではっきりと名前を呼びましょう。

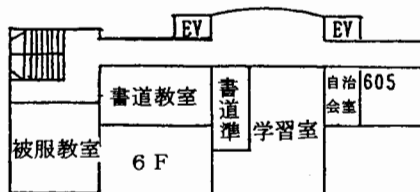


教 務 室

教務室には教頭先生や、英・数・国の先生方がいらっしゃいます。また、庶務委員が世話をする出席簿、出欠黒板があります。先生方の座席は、入って右の方の列から、国語・数学・英語の順に並んでいます。質問等のために出入りするとき



アンケート結果
自治会役員をして
ためになりましたか?
自治会経験者40人中
YES-24人 NO-16人
YESの理由……お金を動かせた。
行事を行う大変さがわかった。



自治会室

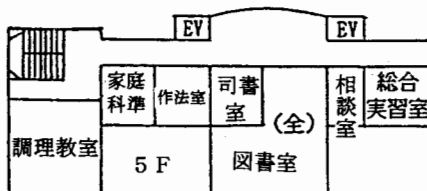
行事で大いに活躍する自治会役員が活動する部屋。行事の直前には、暗くなっても多くの自治会役員が仕事をしていることが少なくありません。また、クラス役員の人も書類提出等があるので、しっかり場所を覚えておきましょう。



また、新刊は年に二回購入されますが、個人の希望も聞き入れられるように「購入希望図書請求書」が常時用意されているので、ぜひ利用してみてください。

図書室

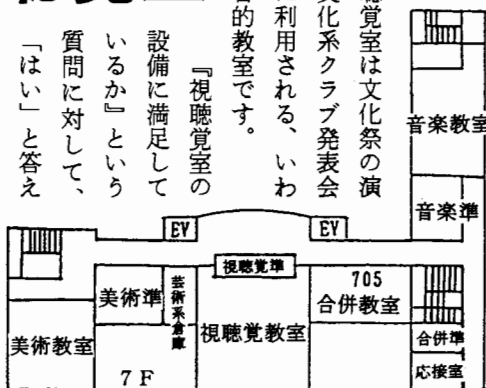
外のざわめきとは打って変わった静かさをもつ図書室は、昼休みと放課後に開館しています。室内にある階段を上ると、六階の学習室へとつづいており、そこではとても落ち着いて、読書や勉強に集中することができます。



視聴覚室

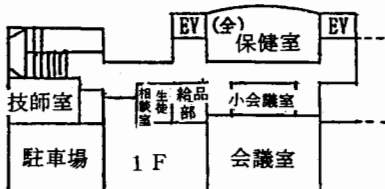
『視聴覚室の設備に満足しているか』という質問に対して、「はい」と答え た人は65%もい ましたが、「いいえ」の中には、「文化祭のときは蒸し暑いのでエアコンが欲しい」とか「舞台を大きくして欲しい」という要望が多かったようです。

視聴覚室は文化祭の演劇や文化系クラブ発表会などに利用される、いわば多目的教室です。



給品部

大手前生の貴重な学用品購入源となっているはずの給品部。体操服のネーム入れ、学校指定問題集の販売など、大手前生の学業には欠かせない供給を担っています。『給品部では何をよく買うか。』という質問に対して、一番多かった回答は「芸術教科関連教材」について、「筆記用具類」「学校指定の問題集」となっています。学校指定問題集は販売期間が限られているので、指定されたら早めに購入するよう心がけましょう。



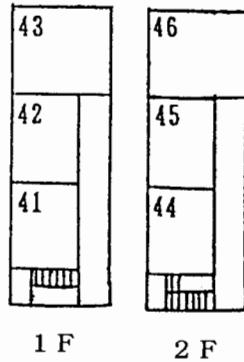
館

別

創立百十年を迎えた大手前高校にある校舎の中で一際歴史の重さを感じさせるのが、この別館です。昭和3（1928）年に竣工され、来年で築七〇年を迎えようとしています。第二次大戦中には府に貸与され、負傷した兵士や市民たちの避難所にもなっていたようです。

さて、別館で学習したことのある生徒に『別館で過ごしていて、好きな季節・嫌いな季節』をアンケートしたところ、好きな季節は春・秋、嫌いな季節は夏・冬という回答が多く寄せられました。夏は蚊、冬は透き間風との闘いです。しかし、本館に移ってから、あの廊下を歩くときのきしむ音が懐かしくなった人もいるのではないのでしょうか。

「別館のほうが断然いい!!」という声も耳にします。また、食堂がすぐ隣にあるのも、別館の特典の一つです。別館で学ぶみなさん、別館の清掃は気合いを入れてしましょう。



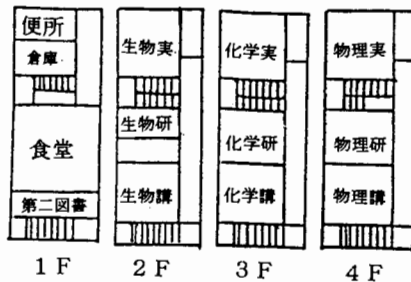
理科棟

理科棟は一階に食堂があり、二階に生物、三階に化学、四階に物理教科関連の実験室や講義室などがあります。（地学関係の教室は本館四階にあります。）

4F…一年の理数科、二、三年の物理を選択した生徒に関係する部屋があります。また物理実験室には写真部の暗室がついています。

3F…一年と二、三年の化学選択者の生徒が学ぶ化学科目の部屋があります。実験室では放課後に理科学研究部が研究にいらしています。

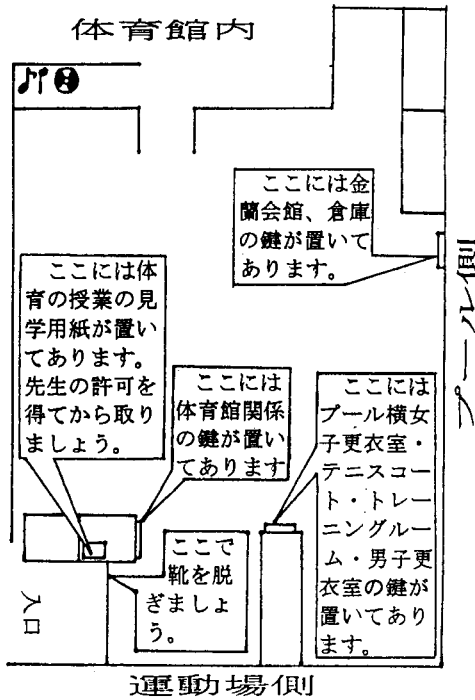
2F…一年普通科と理数科の選択者、二、三年の生物選択者が学習する生物に関連する部屋があります。



体育館

体育研究室、通称「体研」は、保健・体育科の先生方がいらっしやる場所です。ここへ入ったらまず、学年・組（またはクラブ名）・名前を言ってから先生を呼び、用件を言きましょう。万一、目当ての先生がいらっしやらない場合でも、他の先生が何か答えてくださるので、その時はちゃんとお礼を言ってから退室しましょう。これが体研の常識です。

また体育研究室には、体育の授業や部活動で使用するいろいろな場所の鍵が置いてあります。鍵を取りに行ったときに、鍵のある場所をいちいち先生方が言わなくてもいいように、しっかり覚えておきましょう。



体育館は一階と二階に分かれており、一階は柔道場と剣道場、小競技場が、二階には競技場があり、体育や朝礼、部活動、身体測定といった時に使用されています。二月には三年生を送る卒業式や四月の入学式もここで行われます。また、「大手前高校百十周年記念式典」といった式典も最近では催されました。その他にも体育館は様々なことに利用されており、大手前高校での生活において、大事なスペースの一つとなっています。

新入生のための「体研の入り方」講座

体研

① まずは基本失礼します

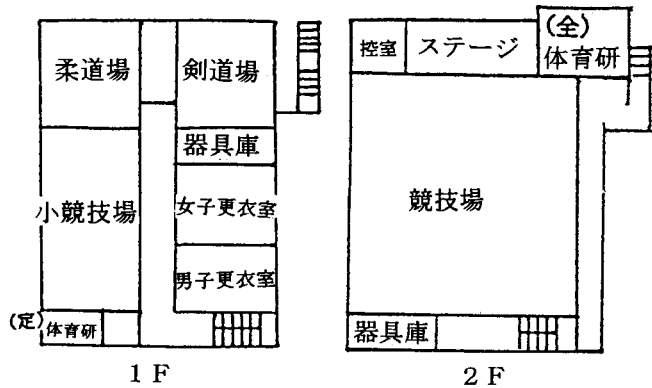
② 学年・組・名前を言う（必要な時はクラブ名も）

③ 用件を言う（持ってきたものを返す、先生に挨拶、失礼します）

し～ん

あ…

あ…

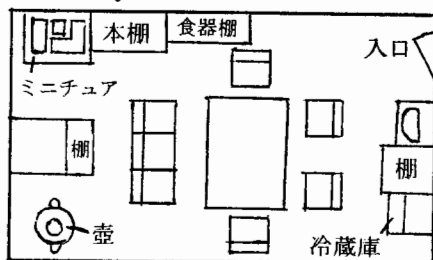


Mysterious Places of Otemae

国土地理院でさえもその実態を把握できていない(?) 大手前高校の謎の部分を一挙公開!

特別応接室

皆さん、この学校に特別応接室というものがあるのを御存知でしょうか?.....多分知らないでしょう。場所は、本館七階の東側の隅です。普段生徒は入室を許されず(もったも鍵がかかっています)が、来客が訪れた時に使用される部屋です。部屋の中には、金蘭会(大手前高校の同窓会)から寄贈された調度品が並んでいます。そんな中に、発泡スチロール製で過去の大先輩によるものらしい、精巧に製作された学校のミニチュアが置かれています。



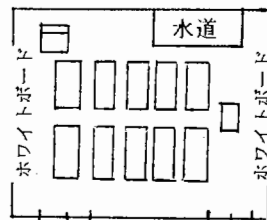
第二図書室

理科棟一階の東端にあります。ここには古い本がたくさん置かれており、中には、もう絶版になってしまったような本もあります。昔のスプリングもあり、大手前高校の歴史を知ることができます。

一歩足を踏み入れると本のおいのする部屋です。残念ながら、普段は鍵がかかっているので入ることはできません。

家庭科総合実習室B

'96年の一学期半ばに完成しました。'94年度から男女ともに家庭科が必修科目となったので、府立の全高校に設けられた家庭一般の総合実習室です。授業では主に、家族の一面面を表現するための寸劇、老身介護や保育の実習、関連ビデオの観賞などをします。ロングホームルームでも使用可能です。机が簡単に移動できるので、床で百人一首などができます。



LAN教室

金蘭会館の3階にあるコンピューター教室です。'95年度には週に一回一般開放されていましたが、'96年度は二回だけありました。今年度は週に一回一般開放される予定だそうです。夏休みには希望者を募って数学ソフトMathematicsの講習会が開かれます。もちろん、LHRRのときにも使用できます。しかし実際はあまり利用されておらず、一か月一〇〇万円近いパソコンのレンタル料がもったいないのでは、という声もあります。LAN教室のパソコンをもっと活用したいと思う人は、コンピューター同好会などを設立してはどうでしょうか。

(ちなみに、LAN教室には、大学の研究所などで使われているSUN・OS・UNIX搭載のWorkstationも設置されている。)



高校生クイズ奮闘記

1996年8月4日、当時2年生の澤岬、安田、吉川は全国高等学校クイズ選手権に出場した。高校生クイズとは、3人1組でYES/NOクイズや早押しクイズに挑戦し、クイズ日本一を決める大会だ。

事の発端はリーダーの吉川が95年の大会で、YES/NOの問題目で敗退したこと。それから一年、自治会役員と一緒にやっていた安田と、一年のとき同じクラスだった澤岬を引き連れ会場の万博公園へと向かう。待ち合わせに遅れ、腹をこわし、道に迷い、着いたのはしめ切り2分前。あわててエントリーをすませて、同じクラスの中野チームを見つけ行動をとる。第一関門のYES/NOクイズで、大阪の参加チーム約760チームがわずか8チームにしばられる。この最大の難関に対し、中野チームが大活躍。連続8問正解の後、間違えるも、敗者復活にしがみつき、なんとか一回戦突破。8チームのうち、2チームを大手前でしめることができた。二回戦はペーパークイズ。20分間で100問の三択に挑むこのクイズで4チームが生き残れる。とても難易度が高く、中野チームが無念の敗退となるが、運良く勝ち抜けることができた。この勢いのつて準決勝では四天王寺高校と明星高校を蹴散らし決勝に進出。決勝戦では金蘭千里と激戦を繰り広げ、二連続リーチを受けるが、からくも防ぎきり逆にリーチをかける。そして、東京行きをかけた問題。「マンガ、ドラえもん。ずうの色は金色。では、しっぱは何色?」「赤」この瞬間、全国大会出場が決まった。東京行きの切符を手にし、その日は興奮のあまり眠れなかった。

二週間の猛勉強の後、三人は新幹線で東京へと向かった。他府県のチームが集結する中、今度は余裕をもって到着。バスで神奈川の生田スタジオへと向かう。バスは狭いし、弁当はまずいと、TV局の扱いはあまり良くなかった。一回戦は49チーム一斉の早押しクイズ。ラサール、東大寺などの常連校のいる中、三問目で正解、勝ち抜け。さいさきの良いスタートを切ったが、緊張のあまり二人が腹をこわし、トイレで十分以上ねばり、スタッフに迷惑をかけた。定食のような夕飯を食べて、二回戦へ突入。間違えたら即失格という、過酷なルールの下、多答早押しクイズが始まった。「gameのリリースしたシングルを5つあげよ」という問題で、よく分からないのに押して、回答権がきてしまい、大ピンチに陥る。しかし根性で思い出して正解し、次のまちがいさがしに挑む。制限時間が短くて苦戦するも冷静に解いて、準々決勝が決まった。(5チーム目)このとき、もう夜中の十時をまわっており、二回戦が全て終了したのは十一時半頃だった。この時点で、15チームが残っていたが、近畿勢の同志社と東大寺は敗退し、いよいよ責任が重くなってきた。都内のホテルに着いたのは夜中の一時半頃で、一堂半分眠っていた。朝、六時にたたき起こされ朝食、身じたくを整える。その時、スタッフの人から「東大寺学園の人ががんばってくださいと言っていましたよ」との伝言を受け、熱いものがこみ上げてきた。結局、準々決勝の推理クイズで負けてしまった。途中まではあったのだが、ツメで大変な間違いをして、あと一步という所でとどかなかった。とても悔しかったが、また来年がんばろう、ということ、クイズに燃えた熱い夏は終わった。テレビに出たし、本にもなったので、高校生活のいい思い出になった。

先生紹介

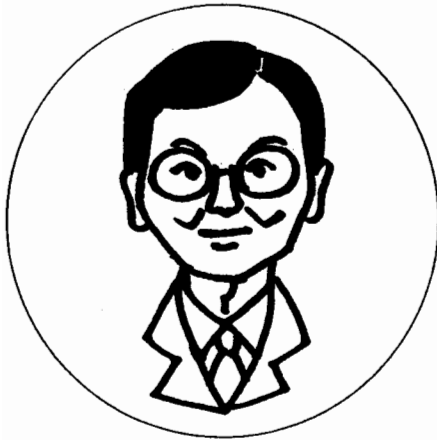
ここでは大手前高校の先生の紹介をしています
 たいと思います。

①では各先生方の生年月日を、②では好きな
 言葉を、③で教師を志願した理由、④で大手
 前生へのメッセージを書いていただきました。

荒堀 耕二 先生

(担当は社会)

- ① 昭和33年8月18日
- ② たかが〇〇、されど〇〇。
- ③ 特別な理由はないのですが、社会に對
 する一種のレジスタンスのようなもので
 しょうか。
- ④ 自分らしくやりましょう。



小山 秀興 先生

(担当は物理)

- ① 昭和?年5月31日(年は?↓人、謎の
 ある方がおもしろい)
- ② 前向きに生きる。
- ③ ずばり! 教
 えることが好
 きだったから。
- ④ 「路傍の石」
 「二郎物語」
 「夜明け前」
 などの小説の
 影響もつけたようです。



- ④ aggressiveではなく、こじんまりとま
 とまりすぎている感じをうけます。生活
 全体にactiveになってほしい。

中川 欽吾 先生

(担当は数学)

- ① 昭和26年11月11日
- ② 今は無し。
- ③ 教えることが好きだったから。
- ④ もっとよく勉強をしましょう。



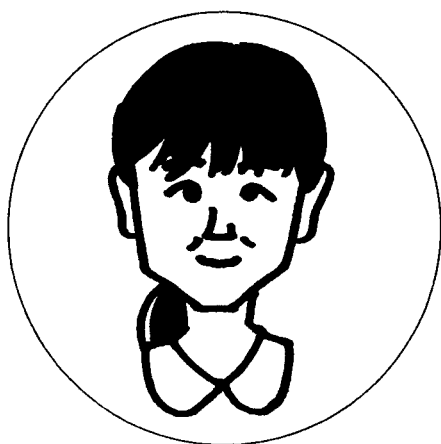
清水 智子 先生

(担当は英語)

- ① 昭和?年3月3日
- ② all's well that ends well
- ③ 人前で喋るのが苦手だったから、それを克服したいと思って志願しました。
- ④ 真面目でひたむきな所が大好きです。

The Importance of
Being Earnest

を忘れないで!

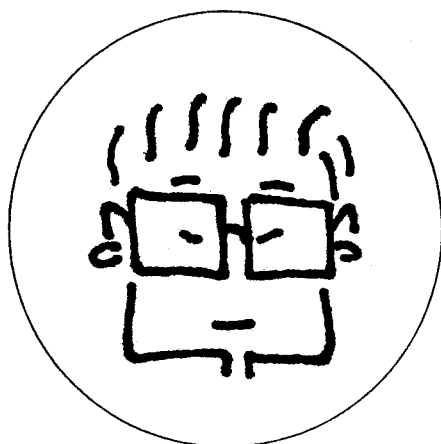


堀池 鏡一 先生

(担当は数学)

- ① 昭和28年3月8日
- ② 譲れ、されど立て!
- ③ 蛙の子は蛙
- ④

玉磨かざれば光なし。
五常「仁・義・礼・智・
信」を、大切に!!



安本 毅 先生

(担当は英語)

- ① 昭和13年6月12日
- ② ひたむきに一途に生きる。
- ③ 自分の両親が教師だったので、それが大きい。
- ④ 大手前生のひたむきに生きるすばらしいところは、今も昔も変わっていないので、

自分を信じて、
励んでほしい。



池田 かおる 先生

(担当は英語)

① 昭和42年8月10日

② 特にならないのですが、「Take it easy」くらいでしようか。

③ 様々なことに悩みながらも「自分」が出来てくる、輝いている高校生が好きだから。大学で学んだことが活かせるから。利潤追求の企業で会社のために働くのはいやだから。

④ 内には大きな力を秘めながら出し惜しみしているように思います。もっとおもいっきり、ハツラツというんなことに挑戦してほしい。



吉澤 久良 先生

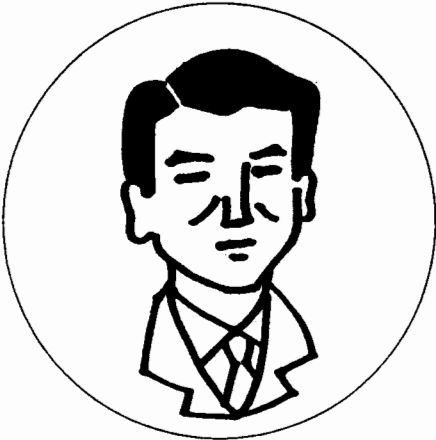
(担当は国語)

① 昭和30年11月12日

② 百尺竿頭

③ 食べていくためだけなら人を相手にする仕事ならなんでもと思っていました。が、実際サラリーマンをしてみると、「さしかえのきく歯車の一つ」にすぎませんでした。だから、そうではない仕事ということで教師になろうと思いました。

④ もっと一人の人間として、あるいは若者として厳しさを持ってほしい。



田中 克房 先生

(担当は体育)

① 昭和33年2月11日

② 心はいつも新しく、毎日何かしらを発見する。

③ 高校時代にクラブの顧問がいなく、他のクラブの部員が指導されたり、怒られたり、いっしょに涙しているのを見てうらやましかった。未知の力を引き出してあげたい。

④ 時間に厳しく、思いやりを一番に考えられる人間に成長してもらいたい。懸命に何ごととも。





討

論

会

——住めば都の
大手前！

第一部

相談室インタビュー

・・・相談室のことが
いろいろわかるよ。

第二部

先生の見解

・・・いじめについての意
見を自由に書いてい
ただきました。

第三部

討論会

・・・色々な議題を話し合
ったので、あなたも
考えてみてね。

第四部

まとめ

第一部・・・16P

第二部・・・18P

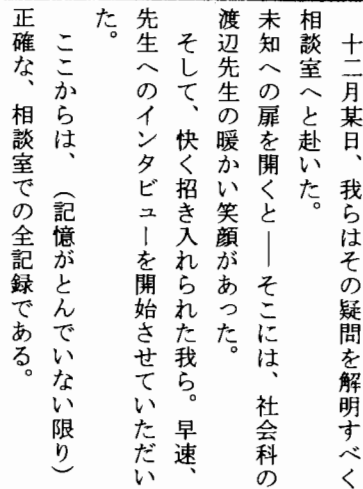
第三部・・・19P

第四部・・・24P

あなたは相談室を知っていますか。

それは、給品部の向かつて右側、生徒の皆さんにはとかく忘れられがちな場所にあります。（何をかくそう、我ら企画班も名前しか知らなかった）

そこで考えた。おそらくはこの学校の生徒の大半が抱いているであろう疑問——相談室って、一体何やってんねん？



えっ
(ちよつと意表をつかれた)

「まあ、本当のところ、ここは暇であつた方がいいねんけどねえ。来たらチクリになるとか思つてゐるから、少ないんかもしれないし。」

——敷居が高いように感じるんですが。

「じゃあこつちから聞くけど、何でそう、君らは敷居が高いように

—— えっと、教務室の延長上にある感じはします。生徒にとつては、教務室って入りやすいじゃないです。こんな事で相談室利用していいのかなあって気もするし。

人がここに来てくれたら、それが二・三年に一回でも、ここがある一なるほどねえ；まあ、どこにも言えない相談があつて、困つてゐる。意味はあると思つてますよ。又、逆にフツと現れて、二〇分位思う存分話して、それでスツとして帰つてくれても構わないですし。」

「そりやそうでしょう。(断言)：そうやね、割とすつと入つて来る子は僕が授業教えている子達やね。先生と生徒がいろんな事を話せるような、そんな場所であつたらいいと思つてゐるんですよ。」

先生から声をかけることは？

「ありますね。外から見て、本当に困っているのをキヤッチしたら、こちらから話しかけることもあります。」

— それでは、一番多い相談って何ですか？

「うーん……。滅多にあるわけじゃないけどねえ。勉強とか、進路のことが多いかな。担任とかに相談して、その一つとしてここを利用する人もいるみたいですね。」

— この相談室ができたのはいつ頃なんですか？

「ずーっと昔にはあったんですが、一回なくなっただんですよ。それで2年前にまた作られたんです。」

——きつかけは？

「いや、作ると言い出したのは僕です。当時、誰か作らへんかなあという雰囲気があったので…。それまでは生徒指導室という形であ

ったんですけど、ほとんど利用されてなかったの、そこを使わせてもらいました。」

——ここに入りやすいように何か工夫されていますか？

「そうやね、居る時はいつもドアを開けておくくらいですね。基本的に毎日、放課後に居てますよ。」（居ないときもあるそうです）

——それでは、大手前生に一言を。

「僕から見ると、大手前生はいろんなものを持ったいろんな子がいて、いろんな可能性を秘めていると思います。でも、その機会を充分与えてないんじゃないかな。もっと自分のやりたいことに自信を持って下さい。進学校ですけれどね、勉強だけに縛られずに。もちろん、それも大事なことです。」

——最後に、生徒指導室がなくなり、さらに相談室が暇つていう状態は、かなり平和な学校であるような感じがするんですが、実際のところ、どう思っていますか？

「いえ、平和なんかじゃないですよ。裏でね、けっこう支えている所があるんです。」

——ありがとうございます！

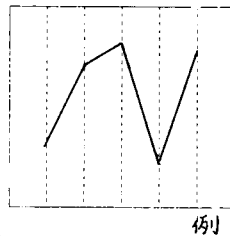
いかがでしたか？これであなとも相談室がどんな所であるか、もう分かったはずですね。あと、他にも数人の相談室の先生がおられますが、主に部屋に居るのは渡辺先生のみだそうです。

★エゴグラム★

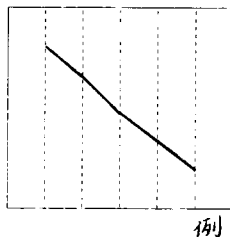
相談室に行ったら、エゴグラムをさせてくれます。

エゴグラムは、自我を構造分析して、自分がどんな人間かを知る手掛かりとなります。いわゆる、心理テストのような質問方式のものです。最後に結果はとて分かりやすいグラフとなって表れます。

質問の点を集計し、それらの値をグラフにすると、



なグラフや
が出来上が



なグラフ
ります。

胃腸型

頼まれたら
断れない！
まいぬ？



血圧型

かンゴで
意地張り？
今



この辺りでエゴグラムの紹介を終わります。やりたいと思った人はぜひ相談室までエゴグラムをもらいに行ってください。

第二部

排除の文化を排す 渡辺謙二

かつて「ネアカ」「ネクラ」という言葉がはやったことがある。もう10年以上も前になるだろう。あれは実にいやな流行だった。ネアカと言いつつ、その実「根」のない空疎な明るさが脅迫的に強調され、その一方で「おまえ、ネクラと違うか」という決め付けがこれまた実に脅迫的であった。流行としての言葉はその後拡散したが、この表現の感性はそのまま社会の底の方へ沈殿し定着していったと思う。ひたすら底のない明るさが求められ、暗いものは排除され忌み嫌われる風潮がむしろ広がった。たとえば自分の中や周りの中にある暗い部分は、ひたすら見えないようにし、封じ込めていく。そして無理にでも明るさの方へ合わせていく。「おまえ暗いな」と言われるのもうこれは言葉の返しようなない宣告なのだ。そんな雰囲気がいっつの間にか色々な人間関係の「場」に浸透してしまっているように思える。

人は誰でも「暗い」部分を抱えている。いや実は明も暗も不明な根っこのようなものと言った方がよい。そして誰もその人なりの時期で、自分自身の根っこが絡みつつ格闘する。格闘しながらその人の個性としての色合いをつけていくものである。「明るさ」は結構だけれど、「暗さ」を通り越したことはない。「明るさ」とは何だろうかと思ってしまうのである。

"いじめを書くには" 根来理典

年末から正月と多くの時間を費やしたが、やはり書けないものだ。評論家になつて"いじめ"について書くのであれば、そう難しくはないかもしれない。

等質社会、管理教育、受験体制、人間関係を恐れる子供達、先が見える人生、教師、親、……etc. 悪者を作ればよいがそれでは無責任だ。何を書こう。

大手前高校の教師として、たとえば大手前高校は他の学校に比べていじめは少ないのかどうか、ということを書けばどうなるか。

少ないと書けば……では他校はどれほどあるのか、具体的に知っているのか、もしそうなら今すぐその高校に連絡して対策をとらなくてよいのか、手遅れで自殺でもしたらどうする。……：少ないとはいえない大手前でもあるのか、誰か気づいていないのか、教師は何をしているか、今すぐ調べる、学校が隠蔽するのか、自殺したらどうする、おまえの責任だ、教師クビだ！……：これでは迂闊に書けない。

責任ある文を書くには正しい情報が必要である。しかし、その情報を得た途端書くどころではなくなる。直ちに行動を起こさなければならないのだ。スプリング編集部諸君には申し訳ないが、安請け合いをすべきでなかった。

"I JIME" Rick Gardener, N. E. T.

A lot has been written and discussed about this topic recently. Parents, teachers, politicians, and others are all seriously concerned about stopping such behavior in Japanese schools.

I believe it is important for you to know that a bully is not a strong person. A bully is a person who only likes to hurt or intimidate other people. This person may be physically strong but, in reality is very weak inside.

You should resist such people by telling those around you, especially your teachers and parents, about it. Never accept such behavior silently as your own burden.

第三部

パネルディスカッション

―いじめについて―

私たちがなぜ「いじめ」というような深刻な話題を取り上げ特集するのか。それは、まず、新入生にこの学校について知ってもらうためです。新入生は様々な不安を抱いて入学してきます。その不安の中でも大きなウエイトを占めているのが、友達：人間関係でしょう。いじめられませんが、いい友達ができませんように、そう願いながら、クラスへ向かう人も多いと思います。この企画によって、本校の生徒や先生が何を考えているかを伝え、新入生の不安を少しでも取り除けたら幸いです。またもう一つに、今の学校の状況では自分の意見を自由に述べにくいという点があります。私たち生徒は自分の意見を言いたくてもうざうざしているのです。しかし学校の雰囲気、いや社会全体が自分の意見を自由に発言するのを拒んでいるように思えます。本企画は結果として本当に自由に意見を交換できたとは思いますが、普段の学校生活ではなかなかできない、一つのことにじっくりと話し合うことができたと思います。このような場がもっと設けられることを期待します。

・パネルディスカッションについて

パネルディスカッションというのは、ある問題について、対立する二つの意見に分かれて、話し合う討論会の形式です。

・参加者について

今回、パネルディスカッションに参加して頂いたのは、先生3名、生徒6名の計9名です。次に参加者のプロフィールを紹介します。

事前に参加者に、1（いじめられた経験がありますか）2（いじめた経験がありますか）というアンケートをとりました。それぞれの参加者はアルファベットで表します。

A：男性教師。アンケートには意図不十分という事で答えていただけませんでした。

B：男性教師。1、ある。小学生の頃、暴れん坊的な悪ガキに当たり散らされる対象になった。しかし、孤立したわけではなく、しつこさもなかった。2、なし。

C：女性教師。1、なし。2、なし。

D：男子生徒。1、ある。中学生の時、クラブで数名に。抵抗しただけでなくなった。2、なし。

E：男子生徒。1、ある。服に落書きされたりした。2、ある。相手の筆箱を壊したりした。

F：男子生徒。1、なし。2、なし。

G：女子生徒。1、ある。中学生の時、いじめと言わない程度のハミゴにされた。生徒会などを積極的にやっていたのを嫌がられてらしい。2、ある。小学生の時、一人を主犯的にハミゴにした。

H：女子生徒。1、なし。2、なし。

I：女子生徒。1、ある。友達と話すのを遮られたり、臭いとか汚いとか言われた。2、ある。複数で一人の子を無視した。

また、対立する二つの議題は、イ、ロ、に分け、ロ側の台詞とアルファベットは**太字**の**ゴシック体**で表します。

議題1イ：いじめる方に問題がすべてある

ロ：いじめられる方にも問題がある場合もある

議長：それでは始めたいと思います。いじめられている側に問題がある事も、場合によってはあるとお考えの方はロに行つて下さい。どんな場合でもいじめられている人は悪くないとお考えの方はイに行つて下さい。

(ここで、イ側にはA, B, C, D, E, F, が、ロ側にはG, H, I, が移動する。)

議長： それではロの方から発言して下さい。

G： えーと。私は「いじめ」というか「はみこ」にされた経験があります。その時のことを思い返したら、出しゃばったり、友達を大切にしていなかったように思います。そういう場合、原因はいじめられている側にもあるんじゃないかなと。

D： しかし、それは個性やから、認められへんほうが悪いんじゃないかな。

G： あのときの私は自分でも嫌いです。もしそんな子がおつたら私もいじめていた。

D： 嫌いやからつていじめていいわけじゃない。やつぱり、いじめられる子は悪くないと思う。

議長： イ側の先生方、何か意見は。

B： 「私がこうだった。」と反省するのはまた別のことでしょう。それがいじめられる理由にけつして直結しない。

H： でも、性格のいい人はいじめられない。

F： 性格がいいってどんなですか。

H： みんなに明るくて、自分の中に後ろめたいものがない。

F： 嫌われる人には嫌われますよ。

H： ……

G： また自分のケースになるんですが、私は周囲からわざと距離を置いていたところがあるんですよ。その距離を作ってしまうことにも原因があったと思います。

E： 気が合わないのに無理にあわす必要はないでしょう。それよりもその個性を認めないほうに問題があると思いますけど。

I： 団体行動を乱す人がいて、それでいじめになったんです。それは個性の違いとはいわないんじゃないや。

D： 団体行動を乱す人がいても、だからいじめて良いと言うことではないと思う。そういう人がもしおつても別の対処の方法があるんじゃないかな。

G： でも、いじめられるほうも少し努力が必要じゃないかな。

議長： イ側の先生方、何か。

C： みんないじめは悪いって思っているのにいじめがなくならないのは、この子はいじめられても仕方がないと思っている人がいるからだと思う。そういう人がいる限りいじめはなくなるなと思う。人付き合いが良いとか悪いとか、そういう個性の違いでいじめられるのは、納得がいきませんね。

ロ側： ……

議長： 反論がないようなので、この問題はこれで終わりたいと思います。

(どうやらロ側は反論できなくなったようですが、皆さんはどうお考えになりますか。)

議題2イ：いじめはなくなる

ロ：いじめはなくなる

(イ側にはD, G, H, が、ロ側にはA, B, C, E, F, I, が移動する。)

D： みんないじめはいけないと思ってたら、少人数のグループ内ではいじめは起こらない。それを大人数でできたらいじめはなくなると思う。

I： 大人数でできるかなあ。

G： できることないと思う。

B： 仲の良いグループができると「僕たち、私たち」という意識が生まれる。これはグループ外の人たちと違う私たちなわけですよ。だから、グループ内で起きなくても、他のグループとでいじめの関係が起きるかもしれない。つまり、いじめが起こらないとは言えないですね。

D： グループ、グループではそうなるけど、それを全体のグループにしてしまえば・・・。

B： そういうことがあり得るんだろうか。

F： 一つにまとめたら、その中でグループ分けされてしまうとちやうかな。

D： いじめは良くないという感覚のない人があるから、みんなじめるんとかやう。だから、もつと徹底して、いじめはいけないと教える教育をしたら・・・。

I： いくら教育して、いじめがいけないと分かるようにしても、当事者自身に「いじめている」「いじめられている」という認

識がなかったら、いじめ自身はなくなるんじゃないんとかやう？

D： 認識とかっていうレベルじゃなくて、もつと根本的にお互いをお互いに認め合える教育をしたら無くなるということやねんけど。

E： みんな信頼できる人たちがやったら、泥棒とかもおらんようになって、家開けっ放して出て行こう思ったら、出ていけるやないですか。

議長：先ほどから意見を出されていない、A先生。

A： DくんとGさんが言ってるようなグループっていうのは好きな者が集まっているグループでしょ。そしたらやっぱり強制的に与えられたグループとは違うよね。大規模になったら二人の言ってるような意味での心の通じ合い言うのはきつと難しいやろね。理想論で幻想や思うんね。

さっきからの議論で一つ気になったことは、いじめられる側に問題があるのも、いじめる側に問題があるのも、どの個性まで認められるか、ということなんだ。自分の言いたいことを言って、相手の言うことも聞くというシステムをちゃんと作ること。この二つを何らかの形で保証していかないと、外に敵を作らん限りは、すごく難しいんじゃないかな。何かやったらすくになくなるということに僕は賛成できない。

B： 問題をどのレベルでとらえるかで違ってくるだろうから、早々に結論が出る問題ではないと思いますね。ロ側の人は、いじめが別な形で、その本質は何も変わらないで、新たな問題としてでてくるんじゃないか、と考えているんだと思うね。

(時間の都合上、この議題はここで終わりました。しかし、この議

チョコレート溶けたら、ちょっと冷凍。

題についてはもつと様々な意見がでくると思います。皆さんも話し合ってみてください。)

議題3 中学校や他校にいた時と、大手前にいる現在とを比べてい

じめ等について違いがあるか。

G： 自治会などで何かをしようとすると、中学やったら、何でもそんな面倒臭いことをやるのか。また、こいつかという感じがあったんですよ。でもここではあつけないくらいみんな、「なるほどな。頑張っているな」という風に言ってくれるんですよ。その辺が全然違うと思います。

D： 高校のほうが好きなことが言えるような雰囲気がある。中学のときは、同じじゃないとあかんという感じだった。特に、二年目の今年になってから、自由に何でもできるという雰囲気があります。

中学のときは、自分が本気にしたいことをすると、他の人から浮いているような雰囲気やったけど、ここでは、全然そんなことはないから自分の考えていることが思う存分できるという感じがします。

I： 中学のときは、すごく「グループ」という塊が強かったんですよ。グループごとで固まって他のグループの子とは、あんまり、話をしないという感じがやった。けど、ここはグループが違いう子でも気軽に話せるという感じがなんです。だから、そこが変わったと思います。

C： 先生の通っていた学校もどちらかといえば、大手前のように進学校で卒業後は、大学に通うなり、短大に通うなりとりあえ

ず学生をするという雰囲気があった。だから、学校は、嫌いと言う子は中にたくさんいるかもしれないけど、先生が恐れるようないじめというのは感じなかった。みんな勉強に追われていて、あんまり人のやっていることを干渉するようなことはなかった。大手前高校も、そうと思うけど、嫌な言い方をするとか視野が狭いかなというのもある。そして、みんな同じ一つの方向を向いている。もし、みんながばらばらの方向を向いていたらいろんなタイプに区別できる。けれども、先生の通っていた高校も、「みんなで大学に進学しましょう」という同じ方向を向いている人の集団だったので、中学校と比べたら、あまりばらばらにならなかった。みんなも勉強してるし、自分が勉強していても、「何で前だけ勉強するねん」とかそういう雰囲気がなかったというのは確かにあります。

B： 他校と比較してというよりも、僕らの高校時代を考えた時にね、例えば、同じクラスの中に、ちよつと変わった子、というか、同世代とは思えない、独特の雰囲気を持っている、異質と言ってもいいような子がいるとするね。すると、あいつの考えていることが知りたいなあという気持ちが出てきたりする。そういう時代だったけれども、大手前には若干その雰囲気が残っているような気がしますね。ある程度、お互いにやりたいことをやるといふことを、相互に認め合う意識は結構あるんじゃないかと。別の学校になると、その変わった子がいると、単純反応で「うつとうしい」「むかつく」に結びつくわけね。それがいじめの対象となってしまう学校というのは、確かにあるような気がしますね。

A:

人に対して、自分の意見を言う、そして、それを聞こうとするところが、大手前には多い感じがするね。無意識なのはどうしてそういうことができるかというと、ある種の強さからなんだろうね。変な人がいたら、その人を排除しなあかんという考えはある意味、人間の弱さですね。そういう点では、強い人が多いかなと思うね。担任していると、よく生徒から「大手前に来て、たくさん友達できてよかったです」と言われる。でもその中にあっても、まだ言えなくて、「やだな」と思っている人がいるかもしれない。だから、みんなが思っていることを言う、そしてそれを聞くという姿勢を意識的にしていく必要はあると思うね。

感想

すべての議題について、討論が終了したあと、主に次のような感想が述べられました。

- ・自分の意見が思う存分言えてよかった。
 - ・自分の意見とは違った意見を、いろいろ聞くことができてよかった
 - ・これから、いじめに対して自分の見識を深めていきたい。
 - ・長時間を費やして討論できてよかった。
- その他、人間関係をよりよくする方法や、自分の過去の経験談等も話し合いました。

(議題 1・2・3 を編集の都合上、一部省略しました)

議長の一言

延々と二時間以上に渡って討論したわけですが、それぞれの問題について結論はあるようでないようなものです。この「いじめ」という問題は一朝一夕で解決するような容易なものではなかった、と言うことを思い知らされました。だからといって、面倒くさがり、考えて言葉に出すことを怠ってはいけません。また、この怪物のような問題を直視せず、自分には関係のない世界のものであると考えるのは、この怪物を野放しにして、荒れたものにしてしまうという恐ろしい結末を招きかねません。私たちは、そのような状況だけは許してはいけないと思うのです。

そして、この討論会を読んでくださったみなさんが、少しでも、「いじめ」の実際を見つめ、考え、そして言葉に出してくれるならこれは我らスプリング編集委員にとってもっとも幸いであると思つてます。

最後にこれからいじめなどの問題を考える上で役に立つと思った言葉があるので載せたいと思います。

人の苦しみというのは、私にはわかりません。その人の苦しみはいくら話を聞いても、私にはわかりません。しかし、その人の苦しみをわかろうと努力することは誰にでもできるし、私にもできる。それを私は続けていきたい。

わかってしまったら、自己満足で終わってしまいます。

第四部

相談室へ行き、討論会を行い、現在の大手前を考えてみると、実は本校は結構居心地がいいようです。大体にしていじめというのは、周囲とのズレがきっかけで起こる場合が多いようです。ですが本校には、例えば、自治会役員に立候補したり、授業中に手を挙げて発言したり、クラスメートの輪に入らず一人でいたり、おどおどしていたり、話すのが下手だったり、自分と違う雰囲気の人がいたとしても、「そういう奴もおるな」と結構認める校風があるのです。これは、とても大人な雰囲気であると思います。今まで中学で自分の個性を出せずにウロウロしていた人で、この学校に来て伸び伸びと学校生活を楽しんでいる人も多いようです。

では、なぜこのように、個性のだしやすい雰囲気なのでしょう。一つには、本校が進学校というのが考えられます。勉強するのに忙しくて、他人に干渉する暇がないというわけです。また、みんなが大学という一つの目標に向かっていて仲間意識もはずせません。しかし、それだけでしょうか。「人をいじめていきたくない」という意識を持っている人が多いように感じます。そんなしょもない生き方はしたくないと考えているわけです。それはたぶん、本校の性質上、過去に苦い経験して人の「小さな痛み」を知っている人、が多く集まって来るからでしょう。今まで素直に生きてきて理想論を胸に抱いている人、が多く集まってくるからでしょう…。

しかし、いじめが皆無というわけではありません。からかいや中傷は日常です。そして、それに心を痛めている人があるのも事実です。それさえも無くすることができるのか。理想論を抱いている我々はそうであると信じています。

私の母校で

私の卒業した中学校では、今年、文化祭でいじめをテーマにした劇を上演していた。物語は、クラスのまとめ役で、ルールを守らないうと友人にも厳しい女の子が、次第にハミゴにされ、ついにはいじめの標的になってしまふというものだった。私はこれを見て、自分の小・中学生時代を思い出してしまった。

よく委員長や生徒会役員をやっていた私は、いじめこそ受けなかったものの、一部の人間に煙たがられていたことは確かだ。どんなにがんばっても仕事の大変さが解ってもらえず、反発され、未熟な自分に何度も涙した。だから、劇中のいじめの側にすごく腹が立つたし、主人公にはすごく共感した。きっと、会場には胸がチクチクと痛かった人が大勢いただろう。

大手前で一度まとめ役をやった時、仕事のしやすさに驚いた。それは、劇の主人公のような経験がある人が、中学時代より少し多いからではないだろうか。あと、やっぱりこの学校に入学できたんだから、やる時はやるぜって人が多いんだと思う。

私がもう一つ感動したのは、劇の制作者達の中に、大手前を目標にしている三年生もけっこういたことだ。私は制作過程を知っているが、皆すごくよく頑張っていた。四月には、彼らがこの学校の門をくぐることを、願わずにはいられない。

投稿

その後スプリング委員で少し話し合いました。

X：うーん。なかなかうまくまとまらんなあ。

Y：そうですね。まあ結論づけて言うのと、何か周りと違う子がいてその子を、周りが認められるかっていう事ですよね。

Z：そう。でも、例えば、周りにとても不愉快な子がいるとして、そういう子を認められるか？

X：やっぱり、避けてしまうかな。だってそれは、俺らの人権を侵害してるわけやし。

Z：でも、だからといっていじめたり、無視したりしたら、こっちも人権を侵害することになるやん。人権を侵害しあうだけやったら、何も問題は解決せえへんやろ。

X：確かにそれはそうやけど。

Y：それだけの事を認める覚悟が必要ですね。そういう事まで全てを認め合える力があればいじめはなくなるかもしれないね。

X：なんか分かりにくいな。

Y：今回の場合でいうと、不愉快な人に「不愉快」とはっきりと面と向かって言うって事です。

Z：それを陰でこそこそ言ってたらいじめにつながる訳やな。

X：つまり、互いに傷つけ合う方法じゃなくて、もつと違う、みんなが認め合える解決策を作るっていうことやな。

Z：そういうことやな。

X：じゃあ、例えば、クラスでいつも孤立する子がいた場合、どうしたらいいかな？

Z：その子がどうしたいのが問題やな。クラスにうちとけたいけどできへんで孤立してるんやったら、それは周りでフォローし

て、うちとけられるようにしてあげる。もし、話すのが下手だったたり、話し方が変わっていても、それは許容する。

Y：逆に、一人でいたっていう人もいますよね。群れるのが嫌な人とか。

Z：そうそう。そういう人に、うちとけたいはずやって、みんなと一緒にすることを強要するのもおかしいやろ。そういう人には反対に一人でいたっていう事を認める。

X：そういう風にいろんな個性を認め合えたら、もつと自由にいろんな事を言えて、もつと自由に互いを高め合えるやろなあ。

Y：でも、現実にはそんな風にするのは難しいですね。

Z：そうやな。簡単なようやけど、みんながそう考えて行動するのは難しいやろな。

Y：・・・でもちよつと待って下さい。いじめの形ってそれだけでしょうか。

Z：え？っていうと？

Y：いじめってもう一つあると思うんです。ほら弱いものいじめっていう形の。こいつやったら反撃してこうへんやろって思っからかい始めて、それがいじめにつながる。これって、周りと違うからいじめられるのと、ちよつと違うように思うんですけど。

X：ああそうか。確かにそうやな。

Z：でも、そのいじめっていうのは、絶対に許されるものじゃないな。人を人としてみてないやん。

X：そういういじめは大手前にはあまりないと思うけどな。

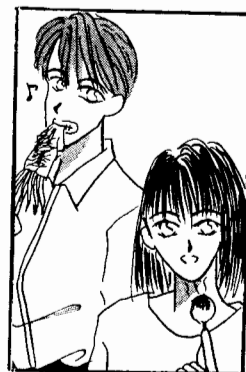
Y：そう願いたいですね。

SCHEDULE

行事紹介

大手前の行事はとにかく忙しい。そのうえ時間がない。行事数自体はそんなに多くないものの、短期間に集めるものが多いため、複数の行事が重なったりする。一つの行事の事だけを考えていけばよいなんて甘いことはない。少々体調が悪くても休んでいられないので、気を張ってのぞもう。とはいっても、勉強さんまいの学校生活の中では、良い息抜きになるのかもしれない。

※日付は昨年度のもです。今年度分は生徒手帳で確認して下さい。



文化祭

六月十六・十七日

前日まで

- ・合唱練習
- ・出し物の準備

当日

一日目 昨年はついに火気使用が認められ、例年になく盛り上がりを見せた。0-157の影響で今年はどうなるか？前日までが一番大変なこの行事。クラスが一致団結できる良い機会かも。当日遊びたいのなら展示がお勧め。

二日目 大手前生だけの文化祭。文化部の発表や素人名人会などいろいろ。普段は見れないものや軽音の演奏など、思いきり楽しもう。コーラス大会も予選がなくなり、全クラスの合唱が聴けるように。工夫を凝らすクラスやうけねらいのクラスなど、多種あって面白い。逆に全クラスに聴かれるのではりきって歌おう。昨年の優勝クラスは実力派のクラスだった。

注意点

- ・準備のための時間が少ない
- ・休み時間・昼休みと放課後のみ
- ・一年生は慣れない分づらい

大手前の秘密①／食堂の前にある女の子の像は、読んでる本を週一回図書館に返すらしい。

水 泳 訓 練

七月十一〜十六日

前日まで

・とにかく体調を整えておこう

当日

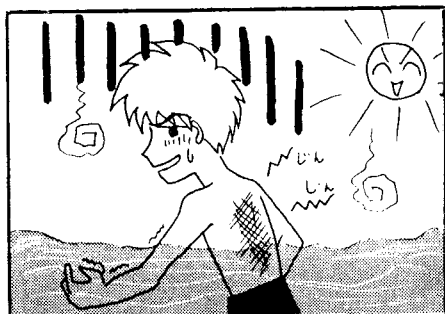
八時ごろ、プールサイドに立つころには焼石のようになったコンクリート。昨年は四日間とも晴天続きだったため、日焼けに泣かされる人が続出した。

訓練は最初おおまかにA〜D班の4つに分けられる。その内A・B班の人は同じプールで泳ぐが、このプールなかなかの曲者。水深がやたらと深い(1・7m)上に長い(縦50m)。コースロープはなし。つまり大部分の人は途中立てない。水面からプールサイドもまた遠い。飛び込み台をロッククライミングよろしく登らなければならないのだ。当然、脱落者(つまり登れない人)も出てくる。

でも、B班以下はそんなに大変でもなかったらしい。

注意点

- ・ビーチサンダル、日焼け止めは絶対に必要
- ・運動部員は昼から部活があることが多い



体 育 大 会

九月二七日

前日まで

・ゼッケン作り

当日

前日までが大変な行事の一つ。クラスごとのゼッケン作りは本当に大変。でも、ユニークなオリジナルゼッケンが出来上がり、体育大会の影の主演に。

当日はひたすら楽しむだけ。席はあてないようなものなのでどこで見てもO.K.もちろんトラック内は駄目。ただし、同競技出場者とは、はぐれないように気をつけないと寸前にあわてるはめになる。

一番迫力のある競技は騎馬戦。ためには単なるどつき合いにも見えるが、必見競技。いや、男子は必戦!

昨年の優勝クラスに感想をもらいました。

(次のページ)

注意点

- ・ゼッケンは手抜きをすると目立つ(力作が多いため)
- ・競技は内容を理解して選ぶべし

球 技 大 会

体育大会優勝 二一八

僕達のクラスの男子のほぼ全員が運動系のクラブに入っていて、また女子も多くが入っていたので、「もしかしたら」と思っていたら本当に優勝してしまった。ホンマにうれしかった。それに、みんなと頑張れたし、団結してできたこともうれしかった。やっぱ、体育大会はええ行事やなあ。

バレーボール大会

四月三十日

前日まで

・ 早期練習の陣取り合戦

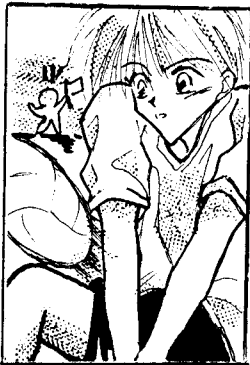
(この戦いを制した者がより多く練習できる)

当日

大会は学年関係なしの男女別。六人制と九人制。トーナメントで行われる。敗者復活戦はないので、負けるとことん暇。ボケーッと無駄に時間を過ごしたくなければ勝ち進もう。

注意点

- ・ 他の試合はほとんど見れない
- ・ 試合に5分遅れると試合放棄になる



六人制女子優勝 一一九

耕菜穂子 立石里子 月野早紀

渡辺江美子 東村圭子 不動浩子

私たちのチーム全員が仲の良かったことが優勝へと導いてくれたと思います。入学して早々バレーボール大会があることを知ったので、不安もあったけれど、内心楽しみにしていたらしいです。試合まで残り少ないという日も、皆頑張って朝練にも来て、これで仲良くなり又、チームワークもよくなりました。

バスケット・ミニサッカー

・ インディアカ大会

十二月十八・十九日

前日まで

・ 何種類かある内から選ぶ

当日

昨年の1年女子はグラウンドでバスケット。2年女子は体育館でインディアカ。1・2年男子はグラウンドでミニサッカー。

注意点

- ・ しっかり準備体操をしよう(寒いから)

他 の そ

大阪城マラソン

ただひたすら黙々と走るべし。前日までに体力をつけておこう。さぼりはいけない。

スキー教室

一・二年生の行事。希望制・定員有りなので抽選で外れて泣きをみるかも・・・

校外教授

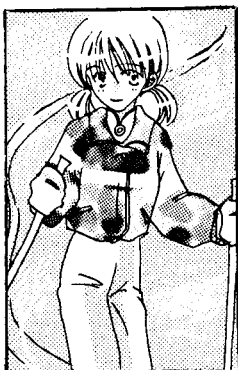
俗にいう遠足。初回以外はクラスごとに自由に行き先を決められるというおいしい行事。クラス全員が楽しめる場所を選んで、思い出をたくさん作ろう。

進路指導

一年から早々にある。気合を入れて先生方のお話を聞くこと。高校の三年間は飛ぶように過ぎるので少しずつでも考えよう。

考査(テスト)

とにかく期間が長い。2週間近くクラブがないことを喜ぶべきか! (途中で集中力がブチ切れてだれてくるのがオチなんだけど) さらにテスト範囲が広いことをお忘れなく。



体力テスト

運動部は急いで測定し、手伝わなくてはならない。運動場や体育館、剣道場などをフルに使い、全学年が同日に測定する。

クラブ紹介

2日間、放課後を使い、文化部も運動部もすべて紹介される。見学するのも部活選びの重要なポイントだが、これも参考にしよう。

百拾周年式典

十一月十四日

当日

昨年、大手前は創立百拾周年を迎え、記念式典が行われた。今年もある行事というわけではないが、折角なので紹介しておこう。

一部では校長先生のお話や生徒代表の祝辞などがあった。二部では素晴らしい演奏を聞かせていただいた。ただ、座り疲れたのか、思わず船をこぐ人の姿も・・・

午後からの二時間位だったが、全学年総動員の厳かな行事だった。(生徒としては一日つぶして欲しかったのだけど)

別館の嘆き①/トイレの花子さんとかの撮影に使われそうな校舎やなあ。

〔吉野ヶ里遺跡〕

歴史の教科書に必ず！と言っていいほど登場する。野外博物館で、高床式倉庫やたて穴式住居などを復元している。

〔ウォーターフロント〕

博多港を船でまわり、福岡ドームや福岡タワーを見ます。

「漢委奴国王」とほられた金印も見れる。

修学旅行

～旅の思い出～

〔ハウステンボス〕
オランダの町を再現した
テーマパーク。オランダ
のおみやげも買える。

ハウステンボス
ホテル日昇館

長崎市観光

イルカウォッチング

吉野ヶ里

柳川下り

グリーンピア
南阿蘇

湯布院観光
ホテル

湯布院

〔グリーンピア南阿蘇〕
広い。とにかく広い。
いろんなスポーツの施
設が整っている。

〔柳川下り〕

柳川は、情緒あふれる町中を流れて
いる川です。その中を、どんこ舟が
ゆっくりと流れて行きます。

〔湯布院〕

ほのぼのとした温泉町。なんと、町
の中を、馬車が通るのだ！

〔イルカウォッチング〕

船で沖へ出ることも数分
でイルカの群れと遭遇す
る。だいたい近くで見ること
ができる。

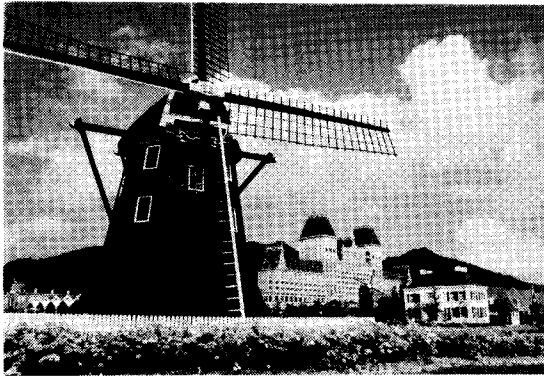
別館の噴き②／大手前は本館だけだと思っていたのに、別館があるとは・・・。

昨年度、二年生は九州方面へ修学旅行へ行きました。たくさんものを見、いろんな人と出会い、実り豊かな旅でした。

それでは、少し修学旅行ができるまでのプロセスを説明したいと思います。

まず二年生になったら、各委員選出のとき、修学旅行委員というものが登場します。この修学旅行委員は、任期が一年です。これになると、しおりを作ったり、クラスの意見をまとめたりします。修学旅行委員以外の人は、一学期後半に、クラスごとどこに行くか決めます。本校の場合は、泊まる場所しか決まっていけないので、どこに行くかは、自分たちで決めないといけないのです。その後、二学期になってから部屋割りなど細かいことを決め、一週間早い、二学期中間テスト後、一、三年生が中間テストをしている間、修学旅行へ行くわけです。自分たちで行く場所を決められる方式は、なかなか良い制度ですがちゃんと決めないと修学旅行がとてつもないものになってしまう。先輩に聞くなどして、情報を集めておくことをおすすめします。

また、修学旅行委員の仕事は大変な仕事なので、クラスみんなで協力してあげましょう。



・修学旅行委員はともしんどいからやめておいた方がいい。と、先輩から聞いていたにも関わらず、私はその委員を選び、しかも委員長にまでなつて、五月頃から十月の修学旅行に向けていろいろ取り組みました。

委員長と言っても、会議の進行は先生方がほとんど進めて下さったので、私としては楽でした。（でも本音を言うと、もう少し生徒を主体に進めたかったけど・・・）しかし、やっぱり噂通り、会議が多いということと、しおりの原稿を書くこと、そしてその締め切りに追われ、テスト前だろうが夏休みだろうが関係なく、物事を進めていかなければならないという点では確かに忙しかったです。

また自分たちが会議で話し合ったことをクラスに持ち帰ってみんなに話し、それについて出てくるみんなの意見をまとめるということとは、予想していた以上に、とても大変なことでした。

でも、私達なりに一生懸命努力して作つたしおりが完成し、修学旅行を迎え、それが無事に終わったときは、本当にうれしかったです。

今、これを書きながら振り返っていて、修学旅行委員は確かに、忙しくてしんどいところも多かったです。けれど、何もないところから自分達の手で物事を進めていって、それがだんだん形になり、最後には何かができるということを経験できたことは、自分のために大変プラスになりました。三年間の高校生活の中で一度しかできない修学旅行委員を選んで、とても良かったと思っています。何かにチャレンジしたいと思う人は修学旅行委員になってみて下さい。きっと得るものがあるはずです。

平成八年度修学旅行委員長 小山 友馨里

修学旅行俳句 名句選

楽しかった修学旅行、多くのものを見たり聞いたりした
数々の思いでを俳句に込めて (2年国語科選)

原爆資料館のある長崎市で

平和への願いを胸に

弟を背に負う兄の悲しい目

祈念像かざす指先高く

指先に鳩が安らぐ祈念像

長崎土産にはビードロだ

ビードロの音澄みわたる秋の空

びいどろに祖母の喜ぶ顔浮かべ

稲葉 珠希

岡村 知左子

稲葉 真由美

床田 千穂子

大脇 章子

ゆったりと柳川をくだり

頭ぶつける(?)橋くぐり

暖かな光の中を川下り

潮含む秋風うけて船に立つ

夜は明けて町を流れるひかる川

白秋の聞きある水音今もなほ

船に乗り、海に出て、

イルカウオッチング

空と海 イルカ隠れし碧さかな

道中、思うことは数知れず

朝霧の流れる村に住む生活くらし

ハイポーズ写真に残る友の声

旅先で出会った老夫婦の優しさよ

秋の空 伝えられない恋心

石橋 のり子

赤本 美幸

山澤 忠毅

中川 賢治

中野 徳郎

川東 香苗子

田中 有香

山本 清代美

尼寺 豊

長崎は普賢岳にて

普賢岳 灰の大地に石の川

うずもれた鬼瓦の横 すすき生おふ

秋がかおる俳句

やわらかに光波打つすすきの穂

すすきのほ織りなす山の薄化粧

夕焼けを枯れ木のすき間にのぞき見て

すずしげにコスモス光る石畳

ふきぬける秋桜コスモスの風

旅の野で友が指さす吾われ亦もう紅

何気ない移動も旅行のうち

牛たちがバスを見送る草千里

寝台車長い旅路に終わり告げ

小村 阿以

長田 雅樹

金城 理沙

飯田 祐子

山下 和男

小路 悠介

岡村 照子

菊地 伸江

小林 蒼

奥田 貴博

一口感想集

修学旅行へ行った二年生に、一番印象に残ったことを一口でいってもらいました。

Q : 修学旅行で一番印象に残ったことは何ですか？

A : イルカが近くでみれて感動したこと。

：バスガイドの人がかわいかったこと。

：夜通し、人生ゲームとかしたこと。(10時就寝です。)

：ハウステンボスが思ったより良くて、おもしろかったこと。

：観光した時間より、移動時間が長かったこと。

：長崎市の雰囲気結構良かったこと。

：印象に残ったものなし。

：寝台列車めっちゃゆれたこと。

：長崎市の中街で食べたチャンポンがおいしかったこと。

：シルバーブルー(西肥バスのテーマソング)をみんなで熱唱できたこと。

：柳川下りのとき、カメラマンの人が船の先回りするためにめっ

ちやがんばってたこと。

結構、個性的な意見が目立ちます。みんなマイペースだということですね。しかし、感想の中に「つまらなかった」「印象に残った

ものないわ」という意見も目立ちました。やっぱり、旅行はただついでに行くだけではつまらないと思います。せっかく旅行に行くんだから、自分から楽しんで、思い出深いものにしたいですね。

ク ラ ブ 紹 介

ここでは、大手前高校にある30以上のクラブの自らによる紹介を掲載します。
 今年は、1996年の運動部、文化部の一部の活躍ぶりも紹介します。いずれも、クラブ
 を選ぶときの小さな参考としてください。



青春を楽しまい

ラグビー部

ただいまラグビー部は三年生⑨名
 二年生⑧名
 合計17名で、ラグビーは15人
 ですが人数不足のためかなりきびしい状況に
 あります。いいかえればラグビー部に入ればすぐに
 レギュラーになれるということです。やる気が少しでも
 あれば体育着にきかえてグラブにでも下さい。見学だけ
 でもOKです。初心者・経験者どちらもOKです。ヨロコネ。
 マネージャー募集中!! あした明日は...

運動系 クラブ

硬式野球部

CLUB

経験者の人は
 もちろん初心者の方も
 ぜひ入部して下さい。
 待ってマース!!
 活動場所... 運動場
 日時... 5限終了後
 毎日

(現在)
 3年8人 2年10人 マネ3人

陸上部

TRACK & FIELD

活動日: 月～土曜日
 (第2・4土曜、休日除く)
 活動場所: グランド or 並木
 部員数: 2年16人
 1年21人(うち女2人)

マネージャー大募集!!

ソフトのキミの

軟式野球部

に入部してみたいかい??

①活動①

- * グランド or 大阪城
- * 週6日、放課後のみ
- * 春休み 10日
- * 夏 30日
- * 冬 5日
- * 春・夏・秋に大会あり

②部員数②

- * 2年 8+2 (マネージャー) 人
- * 1年 15+3 () 人

Shy Boy 4人

軟式野球部に入部してみたい。試合に出て活躍したいです。大会出場したいです。

→入部希望は石若かや(四語科)まで...

硬式テニス

活動場所 → テニスコート 大阪城(トレーニング)

日曜・祝日の練習はなし

さわやかな汗を流そう!

やる中のある男女募集!

マネージャー 大募集

柔道部

JUDO CLUB

活動場所: 柔道場

活動時間: 放課後

顧問: 佐藤 仁 先生(体育)
島川 直子 先生(数学)
西田 紘 先生(数学)

部員数: 新3年 男子7人
新2年 男子3人 女子12人

戦績: 男子団体 昨春関東大会で高松大を優勝
男子個人 大阪府北地区大会で3位
女子個人 大阪府下選手権大会で3位
その他諸々

練習メニュー: 打ち込み、乱取り、寝技 etc.
休みの日には筋トレ等も

経験者、素人を問わず待っています。マネージャーも大募集。

佐喜 豊幸いる

ソフトボール部

活動場所: グランド 大阪城周辺

日 時: 休日以外

部員数: 16名ぐらい (マネージャー 約2名)

目標: なみはや国体出場 入ってね。

TABLE TENNIS

活動場所: 体育館1階 小競技場

日時: 平日 4時前~5時
土曜日 1時半~4時

* 祝日 日曜日はなし

やさしい先輩ばかりです。ぜひ来てください。(女子の先輩もいます)

初心者歓迎!

SOCCER

部員数: 新3年 → 22人
新2年 → 26人
マネージャー → 4人

活動日: 火~日曜日

活動場所: グランド・大阪城

部員とマネージャー3人 大募集!
未来のカズはあなにだ!

女子バスケットボール

▶活動日・場所

月・火・木・土 → 体育館

水・金 → 大阪城

▶メンバー

2年生 プレイヤー 9人 マネ 2人
1年生 10人 0人

プレイヤー & マネ 募集しています!!

男子バスケット部

(3年:25人(うちマネ2人))

(2年:22人(うちマネ2人))

(月・火・木・土:体育館)

水・金:大阪城で活動

やる気のある人大歓迎!(初心者可)
(マネージャーも2人ほど募集!)

仮入見学希望者はマネージャーまで。

GIRLS VOLLEYBALL CLUB

活動日・活動場所 CLUB

月・水・土(日) → 体育館

火・木・金 → 大阪城

顧問

大塚治・岡崎・小山・木宮・矢野先生

Boys Volleyball Club

活動日 → 月・水・土・日 体育館
火・木・金・土・日 体育館

活動成績 → 府立高大会:ベスト16
近畿大会予選:ベスト28
部員数:1部昇格

初心者大歓迎!! バレーボールに興味のある人、バレーボールが好きなら、一度見学に来て下さい。経験者も大歓迎です!!



WINNING
COME ON*
部員 3年生 男子4人 女子5人
2年生 男子4人 女子15人 (このうちマネージャー4人)

活動は夏季はプールで日曜日その他は毎日。
冬季は大阪城の並木 月・火・木・金曜日、日曜日は校外のプールへ泳ぎに行きます。トレーニングもします。

みんな個性的(?)なひとたちなのでめっちゃ楽しいです。
クラブのジャージや水着も自分達で決められるんです。
水泳が得意なひと、苦手なひと、誰でも大歓迎です!!

登山部

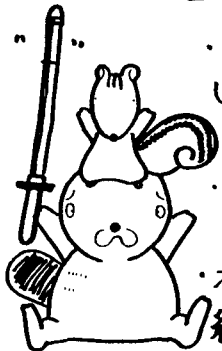
君も一緒に汗を流そう!

年に8回程山に登ります。(初心者可)

日々の活動
自由参加で登山に持たせつけることをし、時々、お料理教室を開き、腕を磨いています。

現在 3年 男2人
2年 女3人

剣道部。



- ・月～土(ただし、第二・四土曜・祝日除く)
- ・体育館1F 剣道場にて。
- ・初バのプレイヤー・経験有のプレイヤー・マネージャー大募集。

Soft tennis

※経験者はもちろん、初心者も大歓迎※

活動場所 → 新DR旧コート

日時 → 月～日、土日はなし

部員 → 男子6人、女子4人

うちのclubは個性派のついでに、練習はclubでやる。やる時はやる!! tennisが好き、バット、青春、上手いけど、いっしょにがんばろう!!



WELCOME ESS

READING ALICE
COOKING WITH Rick
etc...

EVERY THURSDAY
NOW WE HAVE
6 people.
Rick IS HERE!

405 ROOM



文化系 クラブ

Er... te Spi-ri-tus, Et emit-te...

ne-rum, V

Dulcis ho-spes

ri-gé-ri-un



演劇部

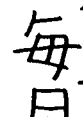
- 週1回木曜日、放課後
- プール横 共同部室にて...
- 主な発表場所(機会)
文化祭、文化系クラブ発表会など
- いろいろな芝居も目指す。一緒にやってみませんか?

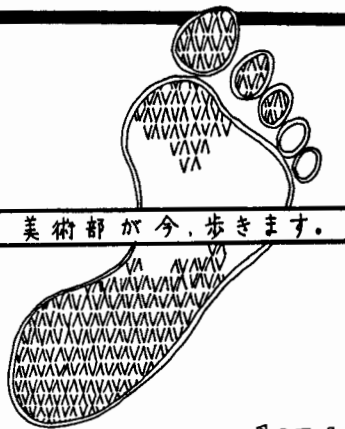
COME ON!



音楽部の 音楽部 軽音班

毎放課後・器楽庫





美術部が今、歩きます。

週3回、月水金
7F 美術室にて活動

吹奏楽部 BRASS BAND CLUB

放課後5時まで、
学校が休みの日は
基本的に休みです。
7Fの音楽室で活
動しています。今は
文化祭に向けてが
んばっています。
どうぞ気軽に足に
来てください!!

chu

Welcome



理化学研究部 RIKEN

活動場所: 理科棟 3F 化学実験室
活動日: 毎日やってます。
部員数: 男子 9人 女子 4人 (総8人 2年5人)
女子の方大歓迎

我が理研部では物理班(パソコンや電子工
作、物理実験など、初心者歓迎)と化学班(実
験など、特に流石な実験!絶対おススメです。一晩で
500ml以上流れること...)、化学班(化学実験など、
よほど危険な物や高圧な薬品を使わな
い限り何でもOK!)という2つの班に分かれ
て活動しています。どちらか一方にでも興味を
覚えたらずきに来てね。大歓迎します。

映画研究部

活動日 → 第1・3土曜日
場所 → 視聴覚教室 7F

見たい映画が見れるという、
とってもオイシイクラブなのだ。
♡ 入りたい人は → 班竹尾へ

写真部

活動日時不定

部員3名、好き勝手に
写真とってます。
文化祭・文化系クラブ発表
会だけは忙しいです。

地歴部

※かけもち、
活動連絡は
クラブボードにて。

その名の通り、地域の、あるいは全国の、地理や歴史
について、また友人や社会全般について、自分か
関心を持ったこと、自分の手で、足で
調べるクラブです。前年度は、
市の大手前高校近く、大阪の
中心部に現存する歴史的な
建物を調査しました。少人数で分
身軽で自由が利きます。(つり、やたにとか
できる!!) 興味を持った方、是非地歴部へ。



漫画研究部

和達漫画研究部は、
主に火曜(不定期)に、
部長の教室にて活動しています。
活動内容は、年に数冊部誌
を作り(うち1冊はオマケ)、
文化祭ではカラーストの展示
などを行っています。部誌は、クラブ
紹介の時に配布しますので、よければ
もらって読んで下さい。
今とこ、部員は新3年6人、新2年4
人です。かけもちOKの楽しいクラブです。
ぜひ道場にきて下さい。



書道部

部員 新3年2人 新2年1人
活動日 毎週火曜日・金曜日
活動場所 書道教室
顧問 木原佳雄 先生
字がうまくなっても大丈夫です。
木原先生があなたのセンスを見出します。
一緒に芸術を築きましょう。

OTEMAE

HIGH SCHOOL

Volunteer Club

196年5月にスタート
新しいクラブです。
お友達がいっぱい
活動はあつと盛り上がる

ボランティア同好会

もちろん
かけもちOK。
一度の来ても
来て下さい!!

○前年度の活動: 文化祭でのユニセフカード販売
その他、これに限らず、
やりたいことはいっぱい
とんちを凝らして下さい。
身体の不自由な方、
福祉作業所の「バザー」の下援など
※ボランティア全般、手話、点字などに興味のある方、
また、将来、福祉関係の職業を目指している方、
一人では無理でも、みんなで行えばできることもあるはず。
——可能性は、無限です。

文芸部

活動日 火曜日

場所 司書室

放送委員会

HOUSOU IINKAI

委員数 新2年3人 新3年6人

活動内容(日時不定)

- ・学校紹介ビデオの編集
- ・行事(文化祭、体育祭等)の校内アナウンス

活動場所は、
主に視聴覚室と自治会室です。
難しくて、ややこしい材料が
扱いたい人、大歓迎!!
他クラブとかけもちOKです。

自治会室に
来てね。

数学研究同好会

活動場所: 理数科教室 etc.

活動日: 月水木

内容

- 月: 数学専門書を使用したゼミ
- 水: 高校課程数学キソ固め
- 土: いろいろな息抜き

注: 文理系問わず
ゼミは部外者も参加可能
かけもちの方は先方が承諾したときのみ

その他に

茶道部,
フォークギター同好会,
COOKING同好会,
園芸同好会,
創作ダンス部

があります。

図書委員会

活動日 週1回
(都合のいい曜日でOK)

活動場所 図書館(本館5F)

委員数 2人

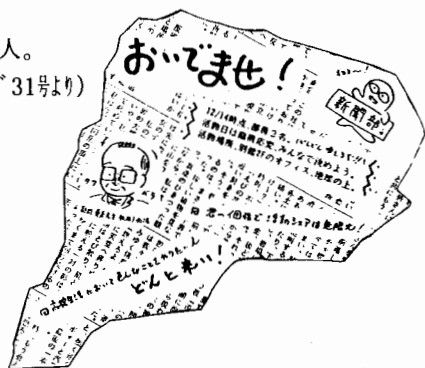
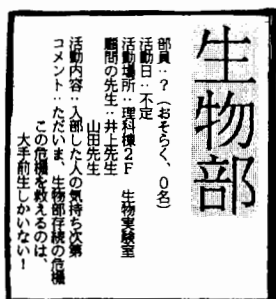
本と親しみたい人は是非入ってください。
他部とのかけもちもOKです。

昔はこんなクラブもありました。

※ 今現在、このコーナーのクラブはありませんので、ご注意ください。

新聞部：入ればあなたは報道人。

(スプリング31号より)



落語研究同好会：心からお待ちしています。

(31号)

生物部：みんなが口をそろえて言います、
「そんなクラブあったん？」

(32号)



以下はスプリング31号より文章のみ抜粋。

空手道部／シンプルで実戦的な空手。

コーラス班：声と声を合わせるのがミソ。

(31号)

SF同好会／常に愛とロマンを追求める集まり。

通信研究部／無線機を扱っております。

鉄道研究同好会／鉄道とは旅のロマンを与えてくれる物であります。

PCC (パーソナル・コンピュータ・クラブ)／いつも実践、自由なクラブ。

別館で学んだ生徒の95%が、別館が一番居心地良いと言います。(編集部調査)

ク ラ ブ 実 績 紹 介

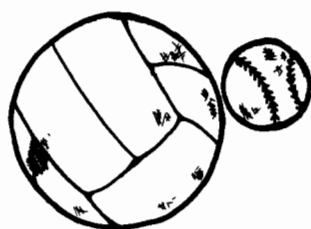
96年度版

運動系クラブ

ラグビー部	全国大会大阪府予選第3ブロッカーベスト8
陸上競技部	第28回近畿高等学校陸上競技対抗選手権走り幅跳び1年男子の部—第3位
硬式野球部	秋季大会2回戦進出
硬式テニス部	夏期大阪高等学校オープンテニス大会—優勝
軟式野球部	秋季大会3回戦進出
男子ソフトボール部	大阪高校総合体育大会出場
柔道部	関西公立校大会（団体）—優勝
サッカー部	インターハイ予選3回戦進出
卓球部	大阪高等学校新人大会ベスト16の成績により、一部昇格
男子バスケットボール部	第51回大阪府総合体育大会西地区優勝により、中央大会進出—大阪府ベスト8
女子バスケットボール部	大阪高校総合体育大会2回戦進出
男子バレーボール部	部別大会3連勝の成績により、一部昇格
女子バレーボール部	春期近畿大会予選2回戦進出
登山部	葛城・金剛山の峰々を縦走、北アルプス白馬岳の登山、倶利伽羅山や六甲・北摂の登山
水泳部	男子400Mリレー大阪府第8位、男子50M自由形大阪府第7・8位の成績で一近畿大会出場
ソフトテニス部	大阪ソフトテニス春期5ブロック大会—準優勝
剣道部	大阪高等学校新人大会女子個人—中央大会進出

文化系クラブ

吹奏楽部	大阪府吹奏楽コンクール北地区大会—奨励賞
書道部	全国硬筆作品展—会長賞・大阪府PTA協議会賞・全日本芸術振興学会賞、全国書道展—特別奨励賞等



地域MAP

オ3弾区
~東部~

()内は
出身校

北区

・「トイマ」に
大阪 走って30秒!
・「お宝」で (友利中)
・柔剣道が習える。
・ロバのパン屋の工場
がある (栄川中)
・「ホテル」
あり。(桜井中)

淀川

淀川河川
公園

守口市

旭区

・千林商店街がある。
(しかもテーマパークが...)
・「かどや」はGood! 大川
・小学校の97%が...
守口市

鶴見緑地
公園

鶴見区

・アウトドアの施設
が整っている。(緑中)
・校庭の一角が...
門真市 (茨田北中)

城東区

・ちと地下鉄が...
(放出中)
・2上の先輩が...
・サロセレクティブのCMに
でた。(城陽中)
・中浜下水処理場の並木
道はす...い。(董中)

→東大阪市

北区

造幣

堂島川

中島

土佐堀川

天満橋

我らが
大手前
高校だ!!

府庁



大阪城
ホール

寝屋川

平野川

難読
駅名か
ない!!

京阪モル

本橋

片町線

中央線

青少年
会館

日生
球場

天王寺区

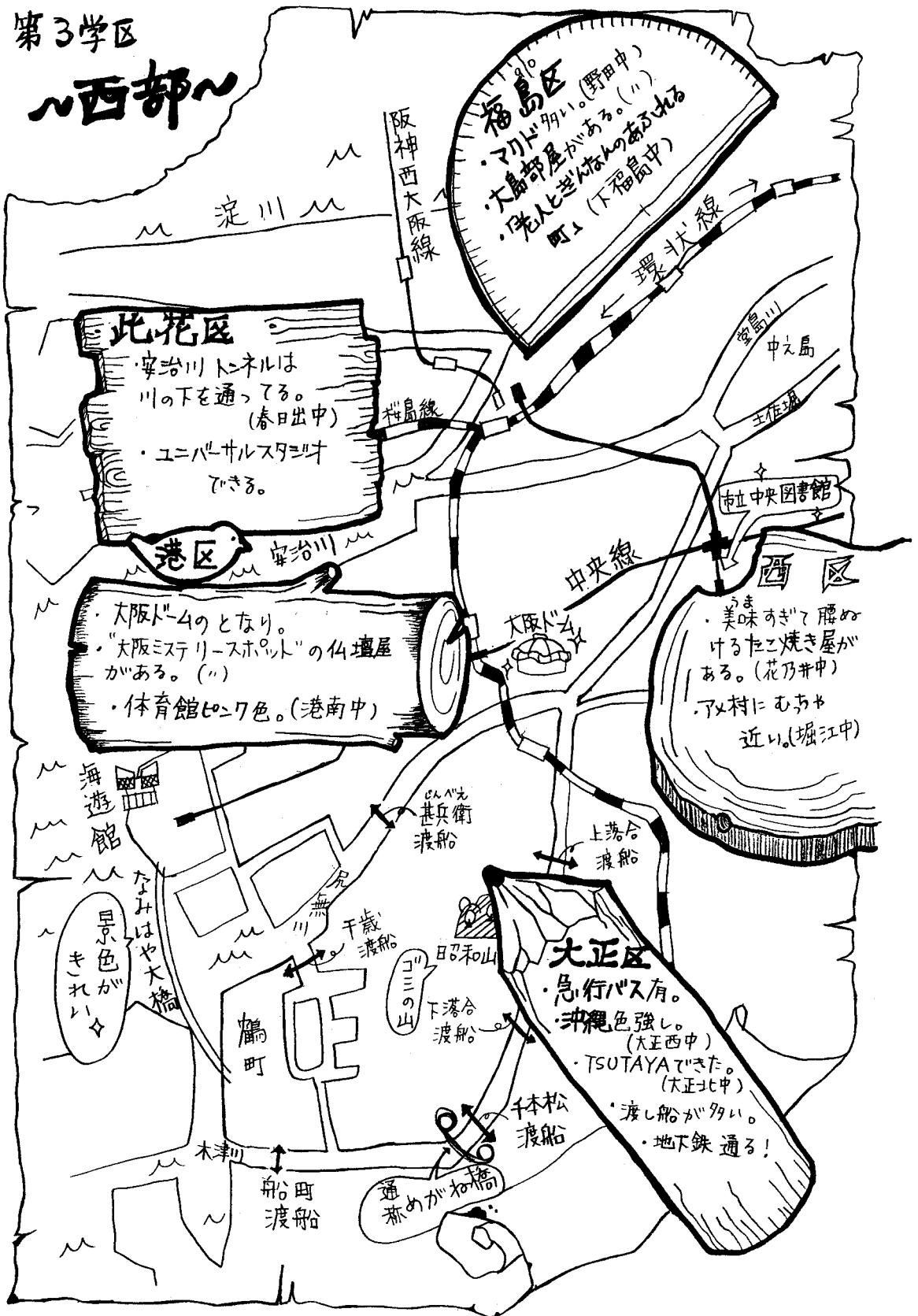
森宮

東成区

中央区・大手前は校区内(東中)
コンビニあり!!

第3学区

～西部～



地域MAP★番外編

■ 3学区外 ■

- ・ 早稲田大[↑]の近く(文京区立第五中)
- ・ 小堺一機と鈴木ひろみつの出身校(〃)
- ・ 食堂がある(梶中)
- ・ 卒業記念の小便小僧(〃)
- ・ 水泳訓練 チャリで行ける距離(大浜中)



■ ほんとうに有名な人!! ...とその関係の方々。



- ・ 「よるこ」の浜口が住んでた。その弟は春日出中在学中。(此花区)
- ・ 野茂の両親が住んでる。(港区)
- ・ 西川のりおの母校。(都島区・桜宮中)
- ・ カニバの本並の実家がある。(都島区)
- ・ うちのマンションに井原剛がいる。(鶴見区)
- ・ 北野誠の実家がある。(〃)
- ・ 野茂選手[↑]の出身校(成城工業高)がすぐ近くにある。(城東区)
- ・ 水泳のオリンピッ×タリストの母校。(〃・城東中)
- ・ シャロQのたいせーとしゅうの母校。(〃・城陽中)
- ・ タイタイの矢部の出身地。(〃)
- ・ 関口宏の奥さんの実家が野江にある。(〃)
- ・ 桂小春が住んでる。(西区)
- ・ 桂三枝の出身小学校がある。(大正区)
- ・ 中田ボタニが住んでる。(〃)
- ・ 100円SHOP = 大平かつみのおかんの店(〃)
- ・ 萬田マ子 & 山田雅人の実家がある。(〃)
- ・ 体操の金・銀×タリストの出身地。(〃)

池谷幸雄は中央出身だ。

文化祭の時は
お世話になりました。

山田雅人は
大正病院で
産まれました。

※注：今回のマップ上に、「長堀-鶴見緑地線」
は記載されておられません。



これが!!

清く正しい大手前生だ!!

脱色も染める
のも×。パーマ
も禁止。でも自由
← 基本的には自由
です。

※ 校章は
いつもつけてあ
きましょう。

(ちなみに、大手前)に
はオリジナルキーホル
ダー(¥300)が存
在します。

販売部へ
走れ!!)

※必ず
必要な
もの
ではない
です。

※指定以外の
セーター・ベストも
可。ただし、
上着は着用の
こと。

※生徒手帳
p.23~25に、
目を通いて
おきましょう。

体育の時に
は、ジャマに
ならない
ような
髪型で!

ピアスなどの
アクセサリーは×。

下
← 登校時
のバックは
自由。
(学校オリジナル
も存在するが...)

下
登校時のくつは
自由です。ただし、
校舎内では上はき、
体育館内では
← 体育館シューズ
です。

(← たまには流 おうねり)

※ 制服は
男子: 黒、
女子: 紺

ひざだけ

特集 大手前生の食事情 97

現在、大手前生の午前中の最大の悩みは・・・「学食で何を食べるか？」である。実は大手前の昼食の品目は他校の食堂と比べても類を見ないほどバラエティにあふれている。ここでは、大手前の食事情を検証していきたいと思う。

一、学食の人気メニュー

学食のメニューは大別して三つのグループに分けられる。定食系・どんぶり系・麺系の三つである。各グループの人気筆頭は、それぞれ、からあげ定食、カツ玉、ラーメン、である。しかし今では人気は全体的に平均しているとのことだ。

二、隠しメニューと裏技

隠しメニューは主に既存するメニューの組み合わせでできるものが多い。例えば、コロッケやワカメをカレーやラーメンに入れて、コロッケカレー、コロッケカレーうどん、ワカメラーメンとして注文することが可能！応用すればコロッケカレーラーメンといったメニューを作りだすこともできる。みなさんも自分で店の人も考えつかなかったようなメニューを考え出して下さい。ただし、頼むのは食堂がすいているときにしよう。

裏技として、大盛りという制度があるのをご存じだろうか。ここにも書いてないが、ご飯大盛り二〇円UP、麺類五〇円UP、である。また、おかずや具についても暇なときは大盛りに応じてくれる

かもしれない。

尚、牛丼、肉うどん、天津飯などいくつかのメニューは、時々しか作っていないが、おいしい。聞くところによると、特にいつ作るという法則はなく、不定期らしい。食べてみたい人は、逐一注文するしかないようだ。

三、新メニュー

ポテト、ドーナツが新登場！なかなかのお味でみなさまにも好評とのこと。新登場の理由には「パンと違い、その日の状況に合わせて作れるので。」とのことだった。尚、ポテトは百円、ドーナツが五〇円である。これは残念ながら大盛りはできないので注意！

四、おすすめメニュー（これはスプリング委員による独断です。）
お金がないとき：ラーメン（大）で決まりでしょう。二四〇円で満腹に。

夏の暑いとき：学食で数少ない冷たいメニューのざるそば。夏期限定の逸品。つゆが冷たくておいしい！

ちょっとリッチ：先生が食べているところしか目撃したことのないランチ。四五〇円ですが一度試してみたい品ですね。

お腹がとっても：からあげ定食のご飯をカツ玉大盛りに変える。六三〇円ですがお腹は十分満足！

五、現在の府立高校の学食事情

現在の府立高校の学食の経営は、全体の生徒数の減少に伴い、かなり悪化してきているようだ。昔は食堂の中は満員で、外に座席を作り、そこで食べたりしていた。当時、からあげ定食の皿数は百皿弱だったのが、今では三〇皿程度と激減している。このことを見ても、いかに利用者が減っているのかがうかがえる。食堂のマスターいわく、数年後には、府立高校の半数近くの食堂が、無くなってしまうだろう、とのこと。この他校に誇れる、安くておいしい食堂が無くなったら、全員弁当持参ということもあり得る。そのようなことがないよう、皆で大いに食堂を利用し、盛り立てていこうではないか！

六、これを守ればあなたも学食通？

老、玉子丼をギョクドンと言うべし。

武、ラーメン定食をラーテと言うべし。

参、カップジュースを買うときはMIXにするべし。

四、からあげ定食のからあげにソースをかけるべし。

五、味噌汁が四拾円であることを知るべし。

六、ボトルのジュースを買ったら紙コップが三個ついてくるのを知るべし。

七、ご飯をライスと言うべし。

八、店主をマスターと呼ぶべし。

九、前と後ろにある時計がずれているのを知るべし。

拾、カレーラーメンはどんなにがんばっても、カレーが飛び散ってしまうが、それでもあえて挑戦するべし。

以上拾箇条はスプリング委員の独断です。

七、学食のメニュー（完全版）（1／8 現在）（☆付きは日替わり）

すうどん	150	カレーラーメン	210	うどん定食	320
ラーメン	190	コロッケカレー	280	定食 各種	400
天ぶらうどん	210	カツ玉	320	やきめしセット☆	400
カレーうどん	200	天井	260	ラーメン定食☆	330
きつねうどん	180	カレーライス	250	からあげ定食	390
ざるそば	200	天玉	300	オムライス☆	300
わかめうどん	230	親子丼	280	ざるうどん	200
こんぶうどん	230	玉子丼	230	ドーナツ	50
肉うどん☆	230	ライス	130	ポテト	100
おにぎり	150	牛丼☆	300	たまご追加	30
いなり☆	170	天津飯☆	300	わかめ追加	50
コロッケ2個	80	やきそば☆	200	そば各種	
一品	100	定食のおかず	250	うどんより	
やきめし☆	250	カツカレー	330	10円UP	

八、大手前近辺の飲食店を一部紹介

注：本校では登校中は外出できません

府庁食堂：我が大手前高校の隣にある府庁。その奥にそれはある。

一般開放しているので普通に入って食事できる。

伽羅井屋：谷町筋に面しているおいしいカレー屋さん。一度ご賞味

下さい。

マクド：最近開店したばかり。大手前の食の幅が広がりました。

ナルド 京阪駅前にあります。

得々 ……地下鉄の入り口の隣、地下にある。なんと一玉でも三玉うどんでも値段が同じ！三玉はかなりボリュームがある。

スプリングの編集を終えて

ここまで読んでくださった皆さん、ありがとうございます。このスプリングは我々、編集委員のもてる知力、体力を全て注ぎ込み、各々の個性を十分に生かして作られた傑作である、と自負しています。できるだけ多くの人に読まれることを期待します。

ところでこのスプリング、何のためにあるのでしょうか。実は内容に関して規制はほとんどないのです。しかし毎年、企画はほぼ同じものです。今年は一体どんなスプリングにしようかとずいぶん悩みました。テーマをどうするか、どんな個性をだすかなどは全て編集委員の手に委ねられています。結局今年は、新入生をはじめとして、多くの人に大手前を知ってもらおう、というテーマに落ち着きました。そして、個性あるスプリングにしようという討論会を企画しました。なぜ討論会かというと、このごろの風潮として積極的に意見を言う場が少なく、しかし、もつといろんな意見をみんな持つていくはずだと思っただけです。さて、愚かにも、スプリングがほぼ完成してから過去のスプリングを読み、気付いたのですが、討論会というのは少し前まで恒例の企画だったようです。あまり以前のスプリングに影響を受けたくなかったから読まなかったのですが、数年後に後輩が読んだら、個性のない印象を受けるかもしれないと思うと少々残念です。（読み込めばそんなことはないと思いますが）それともう一つ気付いたことがあります。それは投稿のスペースが非常に少ないということです。一般募集したのですが、ほとんど反応がありませんでした。みんなもつと言いたいことを持つていくはずだから、この場を生かしてほしかったのですが、消極的なムードに流されてしまったように思います。昔のスプリングは実に多様な意見が飛び交っています。少々難しすぎる文章もありますが、そういう自由な意見を自由に戦わせる場がスプリングの真の存在意義であると感じます。しかしこのままでは全く逆の方へ流されてしまうように思います。本当に無責任な言い方ですが、来年はそういうことに関して充実したものにしてみたいのでは、と思います。

さて、ここまできて編集活動を振り返ってみると本当に良い経験をしたと思います。普段の学校生活ではまずできないことを色々と活動自体はとても積極的なものであったと思っています。もしかし

たら、こういう活動の場をもっと増やしていくことが、消極的なムードを無くしていく有効手段なのかもしれません。

しかし今、スプリングは生徒数の減少に伴い予算が削減されそうになり危機に瀕しています。確かにだんだんと存在する意味が薄れてきているように感じるかもしれません。ですが、せつかくこの非常に文化的な、そして、ほぼ全てを生徒が作り上げるという非常に自主的な大手前のすばらしい歴史の一つが、財政面から衰退していくというのは、とてももったいない話だと思います。せめてその時の生徒が思ったことを自由に表現できる程度の、懐の深さがあった方がいいんじゃないかと思えます。一冊たったの二〇〇〇三〇〇円なのです。そしてここを読んでくれる人にはあまり意味のないことなのですが、もつと多くの人にスプリングを読んでほしいと思います。読まずにはいたらかしにされているスプリングがいくつあるかと思うと悲しくなります。

創刊号が発行されたとき、このスプリングは一部三五円で売られていたそうです。そして予算が足りないので、パアツと広告の注文をとってきて載せたそうです。何もないところからそれだけのことをした先輩方に敬服するばかりです。そしてそれを認めた学校側にも感心します。果たして今、それだけの行動を起こすことができるか、それは生徒側にも学校側に対しても甚だ疑問です。しかし、創刊号編集後記の

この雑誌がその題目

「スプリング」のとおり

「春」のように生々とした

「泉」のごとく新鮮で

「躍動」のように力強い

ものとなることを願う

というこの思いだけは、一〇〇号になろうと二〇〇号になろうと受け継がれていってほしいと思います。

このスプリングも、僕が今までのスプリングを読んで、胸が熱くなったように、誰かに読まれてその胸を熱くすることができればこの上ない喜びです。

スプリング三七号編集委員長 小路 悠介

(担当欄の太字はチーフ)

STAFF

小路 悠介 担当：討論会，修学旅行，食事情

伊東 健士 担当：学校紹介，先生紹介，食事情

矢儀 三香子 担当：学校紹介，地域MAP

山口 泰宏 担当：学校紹介，先生紹介，食事情

河内 優 担当：討論会，修学旅行

柏原 彩 担当：修学旅行，行事紹介

中西 雅一 担当：討論会，クラブ紹介
作ることは簡単だが、創ることは難しい。

中矢 敬子 担当：討論会，地域MAP，イラスト一般
この本は編集メンバーが睡眠時間と勉強時間と放課後すべてを犠牲にした一冊です。

前原 由喜夫 担当：学校紹介，クラブ紹介
I SHALL RETURN.

森本 佳恵 担当：討論会，行事紹介
途中での変更は混乱を引き起こす。絶対にやめよう。

顧問：清水 由美，館田 邦明，西田 紘，秦 博

Thank you for cooperation.

美術部：土居 佐和子，小寺 絵里

松井 美樹，佐治 真海

漫研部：芦田 かなえ，川原 佐枝子

香川 かおり，井上 直子

小村 阿以，尾崎 智子

森島 史織